



ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા

CDO PRAKASH SAMIKSHA

(Gujarati & English Bilingual) FORTNIGHTLY

Since 1924...

સર્ગ વર્ષ ૧૦૨મું

VOLUME : 06 • ISSUE : 15 • PAGES : 36 • MUMBAI • DATE : 5TH JUNE 2026

BIL EDITION • YEARLY SUBSCRIPTION RS. 250/-

HD Fire Protect Limited

Corporate HQ: D-6/2, Road No. 34,
Wagle Estate, Thane 400604, India
Tel: +(91) 22 35287000 Email: info@hdfire.com



HD FIRE PROTECT
Protecting what matters most to you

TM

90 COUNTRIES. 1 PROMISE. PEACE OF MIND.

35

YEARS
OF TRUST

With a customer-centric approach, extensive manufacturing capabilities, and a commitment to service excellence, you can rest easy knowing that we have got your back.



Distributed 90+ countries



Trusted by 2K+ clients



Global Certifications



www.hdfire.com

With Best Compliments from:



6D 0301



0045



SIL 3 IEC 61508



ATEX 94/9/EC

MICROFINISH VALVES PVT. LTD.

REGISTERED OFFICE:
B-161/162, Industrial Estate,
Gokul Road, Hubballi - 580030,
Karnataka, India.
Tel: +91-836-2212404 / 2210611
Email - sales@microfinishgroup.com
Website - www.microfinishgroup.com

WORKS: Block no.23B, Plot no.1 to 6,
Hubballi - Dharwad Bypass Road,
Itigatti Village, Dharwad - 580114,
Karnataka, India.

Tel: +91-836-2310015/16/19/25

BRANCH OFFICES:
Ahmedabad, Baroda,
Bengaluru, Chennai,
Delhi, Hyderabad, Indore,
Kanpur, Kolkata, Mumbai,
Pune.



આજના સમયમાં એક સામાન્ય ફરિયાદ દરેક વ્યક્તિ પાસે સાંભળવા મળે છે “સમય જ નથી!” જીવનની ગતિ એટલી ઝડપથી વધી ગઈ છે કે લોકો પાસે પોતાના માટે પણ સમય નથી રહ્યો. રસ્તા પર ચાલતા લોકો જુઓ તો તેઓ પોતાના મોબાઇલમાં વ્યસ્ત હોય છે, રીલ્સ જોતા, મેસેજ વાંચતા કે કોઈને જવાબ આપતા. આસપાસ શું ચાલી રહ્યું છે, તેનો ખ્યાલ જ રહેતો નથી.

માત્ર રસ્તા પર જ નહીં, પણ મુસાફરી દરમિયાન પણ આ જ સ્થિતિ છે. બસ, ટ્રેન કે કારમાં બેઠા હોવા છતાં લોકો મોબાઇલમાં ડૂબેલા રહે છે. પહેલાના સમયમાં મુસાફરી દરમિયાન લોકો વાતચીત કરતા, પુસ્તક વાંચતા અથવા બહારના દ્રશ્યોનો આનંદ માણતા. પરંતુ આજે આ બધું ઓછું થઈ ગયું છે. દરેક ક્ષણ સોશિયલ મીડિયા અને ડિજિટલ દુનિયાને સમર્પિત થઈ ગઈ છે.

આથી એક મહત્વનો પ્રશ્ન ઉભો થાય છે શું ખરેખર આપણો સમય ઓછો થઈ ગયો છે કે પછી આ નવી જીવનશૈલી (Life Style)નું પરિણામ છે? હકીકતમાં સમય તો એટલો જ છે જેટલો પહેલાં હતો, પરંતુ તેનો ઉપયોગ કરવાની રીત બદલાઈ ગઈ છે. ટેકનોલોજીએ આપણું જીવન સરળ બનાવ્યું છે, પરંતુ સાથે સાથે આપણને તેના પર આધારિત પણ બનાવી દીધા છે.

આ દોડધામભર્યા જીવનમાં લોકો ઘણા કામ

એકસાથે કરવા માંગે છે, જેના કારણે મનમાં અશાંતિ અને તાણ વધે છે. પરિણામે, “સમય નથી” એવો અનુભવ થાય છે. જો આપણે થોડો સમય કાઢીને મોબાઇલથી દૂર રહીને પોતાની સાથે અથવા પરિવાર સાથે વિતાવીએ, તો જીવનમાં સંતુલન આવી શકે.

જન્મ અને મૃત્યુ વચ્ચેના ઈશ્વરે આપેલા સમયખંડ એટલે કે જીવનને કઈ રીતે જીવવું એ દરેક વ્યક્તિની પોતાની પરંદગી છે, છતાં પણ સર્વગ્રાહી રીતે જોઈએ તો હકારાત્મક બાબતોને જીવનમાં વધારવાથી અને નકારાત્મક બાબતોને ટાળવાથી મનની શાંતિ અને સંતોષ મળે છે.

ટેકનોલોજીના યુગમાં જીવીએ છીએ તેથી એને અવગણી તો ન જ શકાય પરંતુ એનો અતિરેક ટાળવો આવશ્યક છે. ડિજિટલ યંત્રોનો વધુ પડતો ઉપયોગ માનવ મનને અશાંત કરે છે, જે તેના વ્યક્તિત્વ માટે હાનિકારક બને છે. સમયનો વેડકાટ કરવો એ ઈશ્વરે આપેલા જીવનનું અપમાન છે.

આજની જરૂર છે કે આપણે સમયનું યોગ્ય આયોજન કરીએ અને ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ સિમીત રાખીએ. નહિંતર, સમયની કમી નહીં પરંતુ જીવનની ગુણવત્તામાં કમી અનુભવાશે.

અંતમાં, સમય તો દરેક પાસે સમાન છે પ્રશ્ન એટલો જ છે કે આપણે તેને કેવી રીતે ઉપયોગ કરીએ છીએ?

નમ્ર નિવેદન : જ્ઞાતિજનો, સંસ્થાઓ તથા મહાજનોને નિવેદન છે કે સમાચાર, જાહેરખબર કે અન્ય માહિતી મોકલતી વખતે ઈ-મેલમાં આપનો કોન્ટેક્ટ નંબર લખવો.

તા. ૨૦.૬.૨૦૨૬ના અંકના અતિથી સંપાદક તરીકે એડ. કેતન મધુકાંત લોડાયા-કોઠારા (ગાંધીધામ) રહેશે.

આધતંત્રીઓ

“પ્રકાશ”

ડૉ. વેલજી પાશ્ચીર ગોસર

“સમીક્ષા”

સનત્ શાહ અને ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા

“પ્રકાશ સમીક્ષા”

સનત્ શાહ

રાયચંદ રતનશી નાગડા

તંત્રી : CA હીરાચંદ પ્રમિલાબેન-દામજી દંડ

સહતંત્રી : શિલ્પાબેન અજાણી

ટ્રસ્ટ રજી. નં : F - 69260

પ્રમુખ : CA હીરાચંદ પ્રમિલાબેન-દામજી દંડ

મંત્રી : એડ. ઉદયન લાલજી લોડાયા

કોષાધ્યક્ષ : હેમાંગ લાલજી શાહ (લોડાયા)

અન્ય ટ્રસ્ટીઓ

કિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા કાશ્મીરાબેન વિરેન્દ્ર લુઠીયા
કેશરસિંહ આણંદજી ખોના એડ. શૈલેશ સનત્ શાહ
તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા કિરીટ ખેતસી શાહ
શિલ્પાબેન અજાણી જયંત વિશ્વનજી છેડા
એડ. કેતન મધુકાંત લોડાયા

સરનામામાં ફેરફાર અંગે વિશેષ વિનંતી.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી kdoaddress@gmail.com ઉપર મોકલવા.

વૉલ્યુમ : 05, અંક : ૧૫, તા. 0૫-05-2025

: કાર્યાલય :

પોસ્ટ/કુરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું

PRAKASH SAMIKSHA

A/704, Remi Bizcourt, Plot No. 9,
Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai-400 053.

: જાહેરાત સંપર્ક :

હેમાંગ લાલજી શાહ - મો.: 99206 46846

E-mail : kdoprakash@gmail.com

વિશેષ નોંધ : પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. - તંત્રી મંડળ

પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર....

www.prakashsamiksha.com

જાહેરાતની રકમ ભરવા બેંક એકાઉન્ટની વિગત

For NEFT Transfer

Type of Account : Saving
Account Number : 004003000002
Name of the Bank : Shri Arihant Co-op Bank Ltd.
Branch : Chinch Bunder, Mumbai - 400 009.
IFSC Code : ICIC00ARIHT (after ICIC it is zero zero)
MICR Code : 400800005
Name of the Account: Shri C D O Prakash Samiksha Samiti
For Mobile App Transfer
Our MMID Code : 8359011

You must write/mail separate letter giving payment reference number, amount and date of transfer.

For old subscribers-Just give your Subscription Number.
For New Subscribers - Give full residence address with native village (Kutch Halar).

જાહેરાત મોકલ્યા પછી બેન્કનો રેફરન્સ નંબર, રકમ તથા તારીખની વિગત અલગથી મોકલવી.

જુના ગ્રાહકોએ ફક્ત ગ્રાહક નંબર મોકલવો.

નવા ગ્રાહકોએ હાલનું પૂર્ણ સરનામું પોતાના (કચ્છ-હાલાર)ના ગામ સાથે લખી મોકલવું.

For Cheque Payment

Draw your cheque in the name of

"Shri C D O Prakash Samiksha Samiti" and payable at par at Mumbai.

ચેકથી જાહેરાતની રકમ ભરનારાઓએ ચેક

Shri C D O Prakash Samiksha Samiti નાં નામથી મોકલવો.

ચેક at par મુંબઈ હોવો જોઈએ.

પ્રકાશ-સમીક્ષાના જાહેરાત દર ૧ એપ્રિલ ૨૦૧૯ થી

ક્લર પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	ક્લર	GST 5%	ટોટલ
મુખપૃષ્ઠ	167 x 190 mm	11,000/-	550/-	11,550/-
આખું પાનું	167 x 233 mm	10,000/-	500/-	10,500/-
અડધું પાનું	167 x 114 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
પા પાનું	82 x 114 mm	4,000/-	200/-	4200/-

બ્લોક એન્ડ હાઈટ પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	B/W	GST 5%	ટોટલ
આખું પાનું	160 x 225 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
અડધું પાનું	160 x 111 mm	3,500/-	175/-	3,675/-
પા પાનું	77 x 111 mm	2,000/-	100/-	2,100/-
૧/૮ પાનું	77 x 54 mm	1100/-	55/-	1155/-
૧/૧૬ પાનું	77 x 27 mm	600/-	30/-	630/-

ચેક C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI ના નામે લખવા

‘પ્રકાશ-સમીક્ષા’ પાક્ષિક

દર મહીને ૫ અને ૨૦ તારીખના પ્રગટ થાય છે. લેખો, સમાચારો આગામી કાર્યક્રમો-પ્રવૃત્તિઓની જાહેરાતો ઇત્યાદી અનુક્રમે ૧ અને ૧૫ તારીખ સુધીમાં મોકલાશે તો તે મેટર જે તે અંકોમાં પ્રકાશિત કરવાનું અમને શક્ય બનશે.



“વનિતા વિશ્વ” ની શાલગીરા

“વનિતા વિશ્વ”નું પુનઃ પ્રકાશન શરૂ થયાને એક વર્ષ વીતી ગયું. હું અંતઃકરણથી “પ્રકાશ સમીક્ષા” ના તંત્રી શ્રી હીરાચંદભાઈની ખૂબ ખૂબ આભારી છું, જેમણે મારામાં વિશ્વાસ મૂક્યો અને મને આ કામ સોંપ્યું. મારા માટે તો આ એક સપનું હતું, જે આ માધ્યમથી પૂર્ણ થઈ રહ્યું છે. મને તો “નિવૃત્તિમાં પ્રવૃત્તિ” મળી ગઈ છે.

આ વર્ષ દરમિયાન તમારી શુભેચ્છાઓ, તમારી લાગણી, તમારો પ્રેમ, મને હજી કંઈક સારું લખવાનું, રોજિંદી સમસ્યાઓને વાચા આપવાની પ્રેરણા આપતું રહ્યું છે. આગળ પણ આમ જ તમારો પ્રેમ વરસાવતા રહેશે એવી અભિલાષા સાથે તમારી સખી માલતી ધરમશીના શત શત નમન.

દીકરી મારી લાડકવારી લક્ષ્મીનો અવતાર એ સુલે તો રાત પડે ને જાગે તો સવાર આપણા પરિવારમાં જ્યારે દીકરીનો જન્મ થાય ત્યારે આપણા સ્નેહીજનો આમ જ વધાઈ આપે કે લક્ષ્મીજી પધાર્યા.

દરેક યુગલની એવી જ ઈચ્છા હોય છે કે ભગવાન મને એક દીકરી આપજો. કેમકે કહેવાય છે કે પુત્ર કદાચ કુપુત્ર થાય; પણ દીકરી આપણી સંભાળ રાખશે એવું દરેક માતા પિતાને લાગતું હોય છે.

આપણા સમાજમાં તો આમ પણ પહેલેથી જ દીકરા - દીકરીને સમાન ગણે છે. બાળ ઉછેરમાં પણ ભેદભાવ નથી રાખતા. ખાવા પીવામાં ભણતર - ગણતરમાં કોઈ ઉણપ ના હોય અને ત્યારબાદ જ્યારે લગ્નની ઉંમર થાય ત્યારે દીકરીને એક બાપ પોતાના હેસિયત કરતા સવાયો કરિયાવર કરીને જ સાસરીયે મોકલે છે.

ત્યારબાદ પણ વારે તહેવારે દીકરી અને જમાઈને ક્યારેક કપડાં, ક્યારેક દાગીના, તો ક્યારેક સીઝન પ્રમાણે ફળ આદિ કાયમ માવતર મોકલતા જ હોય છે. એક તો દીકરી પરની લાગણી અને પ્રેમ અને બીજું સાસરીયામાં કોઈ

એને સંભળાવે નહીં એને દુઃખ ના આપે એવું વિચારીને એના મા બાપ અથવા એના ભાઈ ભાભી કાયમ દીકરી પાછળ ઘસાતા જ હોય છે. પાછા દીકરીના સંતાનો મોટા થતાં ભાણેજના લગ્નમાં પણ સવાયું મામેરું કરીને દીકરીની આબરૂને આંચ આવવા નથી દેતા.

વખત જતાં મા-બાપ વૃદ્ધ થાય છે અથવા એમનું અવસાન થઈ ગયું હોય છે. ભાઈ-ભાભી પણ બધી ફરજોથી મુક્ત થયા બાદ પોતાના પરિવાર માટે જીવવાનું શરૂ કરે છે. ક્યારેક પિતા સંતાનોના ખર્ચા પૂરા કરવામાં પોતાનું ઘર પણ બનાવી નથી શકતા.

તે હવે દીકરો પગભર થઈને પોતાની કમાઈથી મા-બાપને આદરાંજલિ રૂપે એમના નામે એક ઘર બનાવે છે અથવા એ ઘરમાં માતા-પિતાને માન રૂપે સહમાલિક (Co-owner) પણ બનાવે છે જેથી મા-બાપને એમ ન લાગે કે એ દીકરાના ઘરમાં રહે છે. વૃદ્ધ મા-બાપને પોતાની સાથે રાખે છે. અંત સમય સુધી એમની સેવા કરે અને ત્યારબાદ ઠરીઠામ થાય કે હવે હું મારા પરિવાર સાથે મારી રીતે એમને ખૂબ ખુશ રાખીશ એવું વિચારે છે, પણ ત્યાં ઘડાકા શરૂ થઈ જાય છે.

જે દીકરીઓ અત્યાર સુધી માવતરને ત્યાં આવે તો કંઈને

કંઈ લઈને જતી હોય છે. ગમે એટલી સુખ સંપત્તિવાળી હોય પણ વારે તહેવારે મા-બાપને ઘરેથી, ભાઈ-ભાભી પાસેથી કાંઈક મળવું જોઈએ એવી કાયમ આશા કરતી જ હોય છે.

મા-બાપ જ્યારે માંદા પડે તો અમુક દીકરીઓ ફરજ રૂપે ક્યારેક ક્યારેક ફોન કરી દેશે. અને ક્યારેક મળવા આવશે તોય મળવાનું ઓછું અને ભાઈ-ભાભીને શિખામણ વધુ આપશે કે તમે લોકો બા - બાપુજીની સેવા આમ નથી કરતા, તેમ નથી કરતા, આ ડોક્ટરને નથી બતાવતા, વગેરે વગેરે. પરંતુ ક્યારેય એમ નહીં કહે કે હું મારા ઘરે લઈ જાઉં છું; મારી પણ ફરજ છે; હું સેવા કરીશ અથવા ભાઈની પરિસ્થિતિ નબળી હોય તો પૈસાથી મદદ કરે. પરંતુ મા-બાપની સંપત્તિ પર જરૂર એમની નજર હોય છે અને એ લેવા માટે કોઈપણ હદે જઈ શકે છે.

મા-બાપનું મૃત્યુ થાય એટલે દીકરીઓ બધી મળીને એક નવો પેંતરો રચે છે. એમને મા-બાપની સંપત્તિમાં હક્ક જોઈતો હોય છે. ભાઈને કોર્ટ દ્વારા નોટિસ મોકલાવે છે કે ઘર તો મા - બાપના નામનું છે. એટલે એ ઘરમાં પોતાના હક્કનો દાવો કરે છે. જ્યારે એમને ખબર હોય છે કે ભાઈએ તો પોતાના મહેનતની કમાઈથી એ ઘર બનાવ્યું છે અને ફક્ત મા-બાપના પ્રેમને કારણે પોતાના મકાનને એમનું નામ આપે છે પરંતુ ફક્ત નામના કારણે બહેનો કોર્ટ ચડીને દાવો માડે છે.

અને હિન્દુસ્તાનના કોર્ટના કાયદા પણ ફક્ત મહિલાઓના તરફેણ કરનારા હોય છે. પુરુષો પ્રત્યે સદ્ભાવના નથી હોતી. લાગણી અને પ્રેમ તથા આદરના લીધે જે પુત્ર પોતાની કમાણીથી બનાવેલા બંધાવેલા મકાનને મા-બાપનું નામ આપે છે; એને કોર્ટના કાયદા પ્રમાણે જેટલી બહેનો હોય એમને ચૂકવવા જ પડે છે. બોલો કેવો અન્યાય છે?

શું કહેવું? એવી બહેનોને / દીકરીઓને જે ભાઈ સાથે બચપણમાં રમી, લડી, ઝઘડી, રાખડી બાંધી અને આખી જિંદગી મા- બાપ અને ભાઈની પાસે ગિફ્ટના નામે લીધે જ રાખે છે અને છેલ્લે આવા પ્રપંચ કરીને સંબંધોના ધજાગરા

ઉડાવે છે. શું આ વાજબી છે? આવું કરવું શોભાયમાન છે ખરું? આપણી જ્ઞાતિમાં પણ આવા કિસ્સા બહુ બને છે. અને ત્યારે થાય છે કે જે ભાઈ બહેનના પ્રેમને સ્વાર્થ વિનાનો ફક્ત હેત વરસાવનાર હોવો જોઈએ; તો આવા કજિયાથી એ શક્ય છે ખરું?

જો કે હું બધી દીકરીઓને ખરાબ નથી કહી રહી. બધી એવી હોતી નથી. ઘણા કિસ્સામાં તો દીકરીઓ પણ મા-બાપની દીકરાની જેમ સેવા સુશ્રુષા કરે છે. પૈસાની પણ થાય એટલી મદદ કરે છે.

જેમ દરેક સિક્કાને બે બાજુ હોય છે, મેં એ જ બતાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે.

તમારું શું કહેવું છે? આનો કોઈ ઉપાય ખરો? જરૂર જણાવશો.



એક સમય હતો જ્યારે સંસ્થા વડીલો ચલાવતા હતા પણ સમયાંતરે સંસ્થામાં વહીવટી કાર્ય સિવાયના અન્ય કામો માટે યુવાધનની જરૂર પડતી રહી.

ઘીમે ઘીમે યુવાઓના વધતા પ્રભુત્વને લીધે સંસ્થાઓએ યુવા પાંખ શરૂ કરવી પડી અને યુવાઓને પણ નેતૃત્વ કરવાનો મોકો મળેલ. આજે પણ યુવાઓને વહીવટી સંસ્થામાં ભાગ્યે જ સ્થાન મળે છે.

એમને અનુભવ ઓછો છે કે આવડતનો અભાવ છે? પણ એમને સંસ્થાઓમાં સ્થાન મળતું નથી. આજના યુવાઓ તન મન અને ધન સાથે પણ સંસ્થા સાથે જોડાયેલા રહે છે. પણ શારીરિક કાર્ય માટે જ યુવાઓને જોડવામાં આવે છે. આજનો યુવા શિક્ષિત છે અને આધુનિક સમયમાં ટેકનોલોજીથી સજ્જ છે. એમને મોકો મળશે તો જરૂર સંસ્થાને પ્રવૃત રાખી સમાજને ઉપર લઈ આવશે

એડ. કેતન મધુકાંત લોડાયા-કોઠારા
(ગાંધીધામ), મો.:૯૮૭૯૫૨૨૬૪૨

આપણા સમાજમાં સગાઈ અને લગ્ન ઝડપથી તૂટવાના કારણો આધુનિકતા, પરિવારનો હસ્તક્ષેપ અને ઘટતી સમજણ પર વિચાર

આપણા સમાજમાં લગ્નને માત્ર બે વ્યક્તિઓનું જોડાણ માનવામાં આવતું નથી, પરંતુ બે પરિવારો, પરંપરા, સંસ્કાર અને જવાબદારીનું પવિત્ર બંધન માનવામાં આવે છે. પહેલાના સમયમાં સગાઈ અને લગ્ન ખૂબ વિચારપૂર્વક, વડીલોના માર્ગદર્શનથી અને પારિવારિક સમજણથી નક્કી થતા. પરંતુ આજના સમયમાં અનેક જગ્યાએ સગાઈ તથા લગ્ન ઝડપથી નક્કી થાય છે અને ઘણી વાર એટલી જ ઝડપથી તૂટી પણ જાય છે, જે ચિંતાજનક બાબત છે.

આવી પરિસ્થિતિ પાછળ અનેક સામાજિક, માનસિક અને પારિવારિક કારણો જવાબદાર હોઈ શકે છે. આજની પેઢી શિક્ષિત અને આધુનિક છે, જે સારી બાબત છે, પરંતુ ક્યારેક આધુનિકતા સાથે સહનશીલતા, સમજણ અને જવાબદારીનો અભાવ જોવા મળે છે. લગ્નજીવનમાં માત્ર પસંદગી પૂરતી નથી, પરંતુ પરસ્પર માન, વિશ્વાસ, સમાધાન અને ધીરજ પણ એટલા જ જરૂરી છે.

સગાઈ પછી છોકરા-છોકરી વચ્ચે સતત મોબાઇલ, મેસેજ, સોશિયલ મીડિયા અને રોજિંદી ચર્ચા થવાથી ઘણી વાર નાની નાની વાતો પણ મોટો વિવાદ બની જાય છે. ઘણી વખત બંને પક્ષો એકબીજાને પૂરતું સમજ્યા પહેલાં જ અપેક્ષાઓ વધારી દે છે. જીવનશૈલી, ખર્ચ, નોકરી, સ્વભાવ, પરિવાર પ્રત્યેનો અભિગમ, સ્વતંત્રતા અને જવાબદારી જેવા મુદ્દાઓ પર શરૂઆતથી સ્પષ્ટ ચર્ચા ન થાય તો પછી ગેરસમજ ઊભી થાય છે.

આજના સમયમાં પરિવારના હસ્તક્ષેપનું પ્રમાણ પણ વધ્યું છે. ખાસ કરીને સગાઈ પછી છોકરા કે છોકરી દ્વારા દરેક નાની વાત પોતાના માતા-પિતા કે સગાંસંબંધીઓને કહેવામાં આવે છે. પરિવાર માર્ગદર્શન આપે તે જરૂરી છે, પરંતુ દરેક બાબતમાં અતિશય હસ્તક્ષેપ થાય તો બંને વચ્ચેની સમજણ વિકસવા બદલે મતભેદ વધી શકે છે. માતા-પિતાએ સંતાનને સમજાવવું જોઈએ, પણ દરેક સંબંધમાં

સંતુલન અને ધીરજ રાખવાની સલાહ આપવી પણ એટલી જ જરૂરી છે.



ઘણી વખત બંને પરિવારો વચ્ચે માન-મરતબો, વ્યવહાર, ખર્ચ, રીતરિવાજ, સામાજિક દેખાવ અને પ્રતિષ્ઠાની તુલના પણ સંબંધને અસર કરે છે. લગ્ન હવે ક્યારેક સંસ્કાર કરતાં વધુ દેખાવ અને સ્પર્ધાનું માધ્યમ બનતા જાય છે. આ કારણે મૂળ સંબંધની પવિત્રતા અને માનસિક તૈયારી પાછળ રહી જાય છે.

પહેલાના સમયમાં વડીલો નાની વાતને સમજીને શાંત કરતા, સમાધાન કરાવતા અને બંને પક્ષને યોગ્ય માર્ગદર્શન આપતા. આજે ઘણી વાર નાની ગેરસમજ સોશિયલ મીડિયા, સગાંસંબંધીઓ અને બહારના લોકો સુધી પહોંચી જાય છે. આથી મામલો વધુ ગંભીર બને છે અને સંબંધ તૂટવાની સ્થિતિ સર્જાય છે.

સમાજમાં હવે સમયની સાથે નવા નિયમો, કાયદાકીય જાગૃતિ અને વ્યક્તિગત અધિકારોનું મહત્વ વધ્યું છે. તે યોગ્ય પણ છે. પરંતુ અધિકાર સાથે ફરજ, સ્વતંત્રતા સાથે જવાબદારી અને પસંદગી સાથે પરસ્પર સન્માન પણ જરૂરી છે. લગ્નજીવન પશ્ચિમી જીવનશૈલીની નકલથી નહીં, પરંતુ ભારતીય સંસ્કાર, પરસ્પર સમજણ અને પરિવારની મર્યાદાથી ટકતું હોય છે.

આ માટે સમાજના વડીલો, મહાજન, પરિવાર અને યુવા પેઢીએ મળીને વિચાર કરવાની જરૂર છે. સગાઈ પહેલાં બંને પક્ષે સ્વભાવ, શિક્ષણ, નોકરી, પરિવારની અપેક્ષા, રહેઠાણ, જીવનશૈલી અને જવાબદારી અંગે સ્પષ્ટ ચર્ચા કરવી જોઈએ. સગાઈ પછી પણ અનાવશ્યક દબાણ, શંકા, સતત ફરિયાદો અને અતિશય હસ્તક્ષેપ ટાળવો જોઈએ.

જો કોઈ કારણસર સગાઈ કે લગ્ન આગળ ન વધે, તો પણ બંને પક્ષે સંસ્કારી રીતે, પરસ્પર માન રાખીને અને વિવાદ વિના નિર્ણય લેવો જોઈએ. સમાજમાં કોઈની



મોટી ઉંમરે નિરોગી શરીર હોય એ જીન્સ, નસીબ અને સાથે બીજી કાળજી લેવાથી જ શક્ય બને. આ વાત સમજવા આપણે થોડા દૃષ્ટાંત જોઈએ.

ફ્રાન્સના ૧૦૨ વર્ષના charlotte chopin નામક સ્ત્રી જેમને ૫૦ વર્ષની ઉંમરે કમરની તકલીફ થઈ, હાડકાના ડોક્ટરે ઉંમર થઈ, આરામ કરો કહ્યું, એમણે તે જ વખતે યોગનો આસરો લીધો. સૂર્ય નમસ્કાર, ભુજંગાસન વગેરે આસનો શરૂ કર્યા, શાકાહાર તરફ વળ્યા અને સાત્ત્વિક આહાર પર ધ્યાન આપ્યું. હાલમાં જ એ શ્રી નરેન્દ્ર મોદીના આમંત્રણને માન આપી ભારત આવ્યા અને જાતે ચાલીને પદ્મશ્રી સન્માનનો સ્વીકાર કર્યો. ઘણા વખતથી તેઓ ભારતના યોગ સૌને શીખવે છે અને એનો જ પ્રચાર કરે છે.

હૈદરાબાદના ૯૨ વર્ષના ગાયનેકોલોજિસ્ટ ડૉ. સુરી અત્યાર સુધી હોસ્પિટલમાં સેવા આપે છે. અને સાંજે પોતાની ક્લિનિક પર માર્ગદર્શન આપે છે. નિયમિત સવારે યોગ કરે છે એમની સાથે અન્ય પણ જોડાય છે. પોતાની તંદુરસ્તીનું શ્રેય યોગને જ આપે છે. એમના પિતા સૂરી રાઘવ દીક્ષિતુલુએ આંધ્રપ્રદેશમાં ઘણા યોગકેન્દ્ર શરૂ કર્યા હતા. ૯૨ વર્ષની ઉંમરે પણ તેઓ સાઈકલ ચલાવતા. તેઓ પણ તેમની તંદુરસ્તીનો યશ નિયમિત યોગ ને જ આપે છે.

યોગ ગુરુ સ્વામી શિવાનંદ ૧૨૮ વર્ષ, એક્ટ્રેસ મુમતાઝ બેગમ ૧૦૧ વર્ષ, કેરલના ભૂતપૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન વી.એસ, અચ્યુતાનંદન ૧૦૧ વર્ષ, શ્રી મોરારજી દેસાઈ ૯૯ વર્ષ, શ્રી અડવાણી ૯૭ વર્ષ, ગીતકાર સંતોષ આનંદ ૯૫ વર્ષ, જસ્ટીસ એમ.એન. વેન્કટચલીઆહ ૯૫ વર્ષ, બિઝનેસ વુમન સીમોન ટાટા ૯૫ વર્ષ, શ્રી એસ.ડી. દેવેગૌડા ૯૧ વર્ષ, હીરોઈન કલ્પના કાર્તિક ૯૩ વર્ષ, વૈજયંતી માલા અને આશા ભોસલે ૯૧ વર્ષ, સંગીતકાર આણંદજી શાહ ૯૩ વર્ષ, શ્રીમતી કોકિલાબેન અંબાણી ૯૧ વર્ષ, ડાયરેક્ટર-

ગીતકાર ગુલઝાર ૯૨ વર્ષ આવા અનેક લોકો દીર્ઘઆયુ સુધી કાર્યરત રહ્યાં.

મારા દાદીમાને ૯૧મે વર્ષે હીપજોઈન્ટ ફ્રેક્ચર થયેલ આ ઉંમરે ઓપરેશન ક્યાં કરવું? તેથી ચાલવું શક્ય ન હતું પણ ૯૯ વર્ષ સુધી કોઈપણ બિમારી વગર સ્વસ્થ જીવ્યા. સાદો ખોરાક નિયમિત ચોવિહાર, ક્ષમા, શાંતિ અને કોઈ ફરિયાદ ન કરવી એવો સ્વભાવ-આ સર્વ જ નિરોગી દીર્ઘ આયુષ્યનું કારણ હતું.

મોટી ઉંમર સુધી નિરોગી રહેવા માટે મુખ્ય યોગ-આસન, પ્રાણાયામ, સાત્ત્વિક અને સાદું ભોજન, સૂર્યાસ્ત પહેલાં જમાણ અને શાંત સ્વભાવ કારણરૂપ રહ્યા છે. મોટી ઉંમરે નિરોગી રહેવા આહાર-વિહાર-આચાર-વિચાર ખૂબજ મહત્વના છે. ૯૦થી વધુ ઉંમરના સૌ યોગ નથી કરતાં પણ આહારવિહાર, આચારવિચાર આ ચારેય મહત્વના પરિબળો પર ધ્યાન આપે છે.

ઘરનો સાદો સાત્ત્વિક ખોરાક જેમાં જાડું ધાન્ય, (મિલેટ્સ), જુવાર, બાજરી વગેરે વધુ, સાકર-મીઠું પ્રમાણસર, તળેલું બને તેટલું ઓછું, દૂધ, દહીં, છાશ, શાકભાજી વગેરે. ઘરમાં બનેલ વાનગી એટલે પામોલીન, ટ્રાન્સફેટ રહિત, સાથે ચોવિહાર, ઉણોદરી, પંદરેક દિવસ ૧ દિવસ ફક્ત ફળાહાર, આ સર્વ શરીરને નિરોગી રાખે છે.

વિહાર એટલે રોજંદી હીલચાલ, બેઠાડુ બની ન રહેતાં, હાલતાં-ચાલતાં રહેવું, પોતાના સર્વ કાર્ય પોતે જ કરી કાર્યરત રહેવું. હલનચલન અને કાર્ય કર્યાથી સ્નાયુ, સાંધા અને અવયવને કસરત મળી રહે, લોહીનું પરિભ્રમણ સારું રહે, ભૂખ લાગે, ઉંઘ આવે તેથી જ શરીર નિરોગી રહે. સ્ત્રીઓ મોટે ભાગે ઘર અને રસોડાના કામમાં મોટી વય સુધી કાર્યરત રહે છે તેથી તેઓ સહજતાથી નિરોગી બની રહે છે. બેઠાડુ જીવન શારીરિક આરોગ્ય તો બગાડે જ સાથે શરીરમાં

સુસ્તી, નિરાશા, નકામાપણાની ભાવના જાગે છે. સરવાળે આરોગ્યને ઘણું નુકશાન કરે છે.

આચાર અને વિચારમાં આપણી ટેવો, વર્તન, વાણી વગેરે. જીવનમાં નિયમિતતા, વહેલું ઉઠવું, વહેલું સુવુ, ચાલવું, કસરત, યોગ, સમયસર સાત્ત્વિક ભોજન, વ્યસનરહિત જીવન, રાગ-દ્વેષ, ઈર્ષ્યા, નિંદા, કુથલી, ગુસ્સો જેવા નેગેટીવ પરિબળોથી દૂર પણ દયા-માયા, કડ્ડણા, પ્રેમ, શાંતિ, પ્રશંસા જેવા પરિબળો જીવનમાં અપનાવવાથી મોટી વયે પણ નિરોગી રહી શકાય છે.

‘પેટ કો રખો નરમ, પાંચ કો રખો ગરમ,
સર કો રખો ઠંડા, બિમારી કો મારો ઠંડા’

આ ઉક્તિ દીર્ઘ આયુ સુધી નિરોગી રહેવા માટે સચોટ છે. ઉણોદરરી પાણી પેટને થોડું ખાલી રાખો, વધુ ચાલતા રહી અને શાંત-ગુસ્સા રહિત સ્વભાવથી માથું ઠંડું રાખશો તો બિમારીથી દૂર રહેશો.

આમ મોટી ઉંમરે નિરોગી રહેવા આહાર, વિહાર, વિચાર, આચાર આ પરીબળો ખૂબ જ મહત્ત્વના છે, એનું પાલન કરી મોટી ઉંમરે પણ નિરોગી રહીએ.

પાસ થયા અભિનંદન



કુ. તમન્ના વૈભવ સોમચંદ ઘરમશી (મંજલ રેલડિયા - મુંબઈ) એ અશોકા યુનિવર્સિટીમાંથી મનોવિજ્ઞાન અને આંતરરાષ્ટ્રીય સંબંધોમાં સંશોધન સાથે બી.એસ.સી. ઓનર્સ થયા છે. તેમને ૪.૦ માંથી ૩.૯૭ ના CGPA માટે સર્વોચ્ચ લેટિન સન્માન, સુમ્મા કમ લોડ અને વિભાગીય પુરસ્કાર એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. તમન્નાએ ઓકસફર્ડ યુનિવર્સિટીમાં પ્રવેશ મેળવ્યો છે અને ૨૦૨૬-૨૭ માં બાળ વિકાસ અને શિક્ષણમાં એમ.એસ.સી. કરશે.

વિદ્યાર્થીઓને નમ્ર નિવેદન

વર્ષાત પરીક્ષાઓમાં ઉત્તીર્ણ થયેલા વિદ્યાર્થીઓને માર્કશીટની કોપી સાથે ફોટો પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશન માટે મોકલી આપવા વિનંતી.

ઈ-મેઈલ : kdoprakash@gmail.com



॥ શ્રી અજિતનાથ નમઃ ॥

શ્રી અજિતનાથ મહારાજ જૈન દેરાસર ટ્રસ્ટ, દલતુંગી

પ્રિય ગામવાસીઓ, જ્ઞાતિજનો તથા નિયાણી બહેનો/દિકરીઓને સહપરીવાર જોગ,

સંવત ૨૦૮૨ : ચાતુર્માસ સહ પર્વાધિરાજ પર્યુષણ પર્વની મંગલ આરાધના

સહર્ષ જણાવતા અતિ આનંદ અનુભવીએ છીએ કે પર્વાધિરાજ પર્યુષણ પર્વ સંવત ૨૦૮૨ નાં શ્રાવણ વદ-૧૩ ને મંગળવાર તા. ૮-૦૯-૨૦૨૬ થી ભાદરવા સુદ ૫ ને મંગળવાર તા. ૧૫-૦૯-૨૦૨૬ સુધી રહેશે. પર્યુષણ પર્વની આરાધના કરવા માટે દલતુંગી ગામનાં સર્વે જૈન ભાઈ/બહેનોને, ગામની નિયાણી બહેનો/દિકરીઓને સહપરીવાર દલતુંગી ગામે પધારવા સ્નેહભર્યું નિમંત્રણ પાઠવીએ છીએ. આપણા સંઘના પુણ્યોદયે આપણી વિનંતીને માન આપી આર્ચરક્ષિત વિદ્યાપીઠની બહેનો દ્વારા પર્યુષણ મહાપર્વની આરાધના કરાવવામાં આવશે. રોજ સવારના ભક્તામર, વ્યાખ્યાન, સવાર-સાંજ આરતી મંગલદીવો, પ્રતિક્રમણ વગેરે કાર્યક્રમો દરરોજ રહેશે. વ્યાખ્યાન બાદ દરરોજ પ્રભાવના કરવામાં આવશે. ભક્તામર પછી સંઘ તરફથી ત્રણ લક્ડી ફો કાઢી ઈનામ આપવામાં આવશે. રાત્રી ભાવના સ્થાનિક ગામવાસી ભાઈઓ કરાવશે.

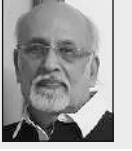
સાધર્મિક ભક્તિનો નકરો રૂ. ૨૫,૦૦૦/- રાખેલ છે. વહેલા તે પહેલાનાં ધોરણે લાભ આપવામાં આવશે. (નકરાની રકમમાં અગર વધારો થશે તો ભોજનશાળામાં ઉપયોગમાં લેવાશે. દાતા પરિવારે નોંધ લેવા વિનંતી) સંઘ તરફથી સાધર્મિક ભક્તિ સોમવાર તા. ૭-૦૯-૨૦૨૬ (ચૌવિહાર) થી બુધવાર તા. ૧૬-૦૯-૨૦૨૬ બપોરના જમણવાર (છમછરી) સુધી રહેશે. ૯ દાતા દરેકના રૂ. ૨૫,૦૦૦/- લેખે આવકાર્ય. જો દાતા મળશે તો સાધર્મિક ભક્તિનું આયોજન થઈ શકશે. પર્યુષણ પર્વની આરાધના માટે આપ ક્યારે અને કેટલા જણ પધારવાના છો જેની જાણ આગોતરા કરશો. દેરાસર સર્વ સાધારણ નિભાવ ફંડ વર્ષ ૨૦૨૬-૨૦૨૭ દરેકના રૂ. ૩૦૦૦/- લેખે નામો લખવાનું ચાલુ છે. નામ લખાવી લાભ લેવા વિનંતી.

પાસ નોંધ : દલતુંગી દેરાસરની ૧૨૫મી ધ્વજા વૈશાખ સુદ ૫ ને સોમવાર તા. ૧૦ મે ૨૦૨૭ ના ઉજવાશે. ૧૨૫મી ધ્વજાની બોલી આ પર્યુષણ દરમ્યાન ભાદરવા સુદ ૨ ને શનિવાર તા. ૧૨-૦૯-૨૦૨૬ સ્વપ્નનાની ઉછામણી દરમ્યાન આદેશ આપવામાં આવશે. સૌ ગામવાસી ભાઈ-બહેનોએ નોંધ લેવા વિનંતી.

વધુ વિગત માટે સંપર્ક : શ્રી પ્રવિણ રાયચંદ લોડાયા - 98338 19689 • શ્રી વિજય પુનશી માલદે - 91066 73821

BANK DETAILS : Beneficiary Name - Shri Ajitnath Maharaj Jain Derasar Trust

Bank Name : Shri Arihant Co-op. Bank Ltd., • Masjid Bunder Branch • A/c No : 004001002184 • IFSC CODE : ICIC00ARIHT



વડીલો માટે સંપત્તિનું યોગ્ય આયોજન માત્ર કાનૂની પ્રક્રિયા નથી, પરંતુ પરિવારની શાંતિ, સ્વાભિમાન અને સંબંધોની સુરક્ષા સાથે જોડાયેલું મહત્વપૂર્ણ પગલું છે.

વિલ, ગિફ્ટ ડીડ, નોમિનેશન અને પ્રોબેટ જેવી બાબતોની યોગ્ય સમજણ ભવિષ્યના વિવાદો, ખર્ચ અને માનસિક તણાવને ઘણાં અંશે ટાળી શકે છે.

વિલ, પ્રોબેટ, ગિફ્ટ ડીડ અને નોમિનેશન, ફાયદા, ગેરફાયદા, સ્ટેમ્પ ડ્યુટી, કોર્ટ ખર્ચ અને જરૂરી સાવચેતીઓ- વિશ્લેષણ અને આછી રૂપરેખા જોઈએ.

A. વિલ (WILL) અથવા વસિયત.

વિલ એટલે વ્યક્તિએ પોતાના અવસાન પછી પોતાની સંપત્તિ કોને અને કેવી રીતે આપવી તેની કાનૂની જાહેરાત.

B. વિલના મુખ્ય ફાયદા

૧. જીવનકાળ દરમિયાન સંપત્તિની સંપૂર્ણ માલિકી પોતાની પાસે રહે છે.

૨. જ્યારે ઈચ્છો ત્યારે ફેરફાર કરી શકાય.
૩. સંપત્તિનું સ્પષ્ટ અને યોગ્ય વિતરણ શક્ય બને.
૪. પરિવારિક વિવાદોની શક્યતા ઘટે.
૫. આધારિત સભ્યો માટે સુરક્ષા ગોઠવી શકાય.
૬. પરિવારને કાનૂની સ્પષ્ટતા મળે.

C. વિલની મર્યાદાઓ / ગેરફાયદા

૧. વિલ અવસાન પછી જ અમલમાં આવે છે.
૨. અસ્પષ્ટ ભાષા અથવા અધૂરી માહિતી વિવાદ સર્જી શકે.
૩. કેટલીક પરિસ્થિતિમાં પ્રોબેટ પ્રક્રિયા જરૂરી બને.
૪. યોગ્ય રીતે તૈયાર ન કરવામાં આવે તો કોર્ટ કેસ થઈ શકે.

D. વિલ માટે જરૂરી સાવચેતીઓ

૧. સંપત્તિની સંપૂર્ણ વિગતો સ્પષ્ટ લખવી.
૨. દરેક વારસદારનો હિસ્સો સ્પષ્ટ દર્શાવવો.

૩. ઓછામાં ઓછા બે સ્વતંત્ર સાક્ષીઓ રાખવા.
૪. વધુ ઉંમરે મેડિકલ ફિટનેસ સર્ટિફિકેટ અથવા વિડિયો રેકોર્ડિંગ ઉપયોગી રહે.
૫. સમયાંતરે અપડેટ કરવું.
૬. મૂળ નકલ સુરક્ષિત રીતે રાખવી.
૭. રજિસ્ટ્રેશન ફરજિયાત નથી, પરંતુ કરાવવું અત્યંત યોગ્ય.

E. પ્રોબેટ (Probate)

પ્રોબેટ એટલે કોર્ટ દ્વારા વિલને કાનૂની માન્યતા આપવાની પ્રક્રિયા.

કોર્ટ ખાતરી કરે છે કે,

૧. વિલ સાચું છે,
૨. સ્વેચ્છાએ બનાવવામાં આવેલ છે,
૩. અને તે અંતિમ વિલ છે.

ત્યારબાદ કોર્ટ 'Probate order' આપે છે.

F. પ્રોબેટ ક્યારે જરૂરી બને?

સામાન્ય રીતે નીચેની પરિસ્થિતિમાં

૧. મોટી મિલકતો હોય,
૨. પરિવારિક મતભેદની શક્યતા હોય,
૩. બેંક / સોસાયટી / સત્તાધિકારીઓ માંગ કરે,
૪. મુંબઈ, ચેન્નઈ અને કોલકાતા જેવા વિસ્તારોમાં કેટલીક મિલકતો માટે કાયદાકીય રીતે જરૂરી બને.

G. પ્રોબેટના ગેરફાયદા:

૧. સમય : પ્રક્રિયા લાંબી ચાલી શકે - મહિનાઓથી વર્ષો સુધી.
૨. કોર્ટ ખર્ચ, કોર્ટ ફી, વકીલ ખર્ચ, દસ્તાવેજ ખર્ચ વધે.
૩. માનસિક તણાવ : વારસદારો વચ્ચે મતભેદ વધે તો પરિવારિક સંબંધો પ્રભાવિત થાય.

H. સ્ટેમ્પ ડ્યુટી (Stamp Duty)

- વિલ પર સામાન્ય રીતે સ્ટેમ્પ પેપર જરૂરી નથી.
- સાદા કાગળ પર પણ વિલ માન્ય હોઈ શકે.
- રજિસ્ટ્રેશન વૈકલ્પિક છે, પરંતુ સુરક્ષિત માનવામાં આવે છે.

I. ગિફ્ટ ડીડ (Gift Deed)

ગિફ્ટ ડીડ દ્વારા વ્યક્તિ પોતાની સંપત્તિ જીવતા જ બીજાના નામે ટ્રાન્સફર કરે છે.

ફાયદા :

- ભવિષ્યના વારસાગત વિવાદો ટાળી શકાય.
 - સંતાનોને જીવનકાળ દરમિયાન મદદરૂપ બને.
 - રજિસ્ટર્ડ ગિફ્ટ ડીડ કાનૂની રીતે મજબૂત હોય છે.
- જોખમ / ગેરફાયદા :
- એકવાર ગિફ્ટ કર્યા પછી માલિકી પાછી મેળવવી મુશ્કેલ બને.
 - સિનિયર સિટીઝન આર્થિક રીતે પરાધીન બની શકે.
 - ભાવનાત્મક દબાણ અથવા ગેરલાભ લેવાઈ શકે.
 - ઉતાવળમાં લીધેલો નિર્ણય જીવનભર પસ્તાવો આપી શકે.
 - આખી સંપત્તિ વહેલી તકે ગિફ્ટ ન કરવી.
 - પોતાની આર્થિક સુરક્ષા જાળવી રાખવી.
 - રહેવાનો અધિકાર પોતાના નામે રાખવાનો વિચાર કરવો.
 - કાનૂની સલાહ લઈને જ નિર્ણય લેવો.
 - ગિફ્ટ ડીડ પર સ્ટેમ્પ ડ્યુટી ફરજિયાત, રાજ્ય પ્રમાણે દર જુદા હોય, નજીકના સંબંધીઓ માટે સારી એવી રાહત મળી શકે. ઘણી વખત ગિફ્ટ ડીડનો ખર્ચ નોંધપાત્ર હોય છે.

J. નોમિનેશન (Nomination)

નોમિની એટલે બેંક, લોકર, ઇન્શ્યોરન્સ, શેર, મ્યુચ્યુઅલ ફંડ વગેરેમાં મૃત્યુ પછી રકમ મેળવવા માટે

નિમાયેલ વ્યક્તિ/વ્યક્તિઓ.

ફાયદા :

- પરિવાર માટે પ્રક્રિયા સરળ બને.
- રકમ ઝડપથી ટ્રાન્સફર થાય.
- બેંકિંગ અને રોકાણમાં ખૂબ જરૂરી.
- ઘણી વખત નોમિની માત્ર “સંભાળનાર” હોય છે, અંતિમ કાનૂની માલિક નહીં.

કાનૂની વારસદારોના હક્કો યથાવત રહી શકે.
સાવચેતીઓ :

- દરેક ખાતામાં નોમિનેશન હોવું જોઈએ.
- સમયાંતરે અપડેટ કરવું.
- માત્ર નોમિનેશન પૂરતું નથી વિલ પણ જરૂરી છે.
- નોમિનેશન અને વિલ વચ્ચે સુમેળ હોવો જોઈએ.

K. વકીલો માટે સુવર્ણ સિદ્ધાંતો

- આર્થિક સ્વતંત્રતા જાળવો. બધું વહેલું સોંપી દેવું ઉમેશા સમજદારી નથી.
- ભાવનામાં આવી નિર્ણય ન લો
મિલકતના નિર્ણયો શાંતિ અને સમજદારીથી લેવા.
- બધું લખિતમાં રાખો. મૌખિક વચનો કરતાં દસ્તાવેજો વધુ સુરક્ષિત.
- પરિવાર સાથે ખુલ્લો સંવાદ રાખો, સ્પષ્ટતા ભવિષ્યના મતભેદો ઘટાડે છે.
- યોગ્ય વકીલ અને સલાહકારની મદદ લો. યોગ્ય માર્ગદર્શન ભવિષ્યના વિવાદો અટકાવે છે.
- દસ્તાવેજો વ્યવસ્થિત રાખો, એક ફાઈલમાં નીચેની વિગતો રાખવી.
મિલકતના દસ્તાવેજો, બેંક વિગતો, ઇન્શ્યોરન્સ, રોકાણો, આધાર /પેન, વિલની નકલ, નોમિનેશન વિગતો, ઇમરજન્સી સંપર્ક.
- અંતમાં એક વિચાર : વારસાગત આયોજન માત્ર સંપત્તિ વહેંચવાની પ્રક્રિયા નથી, તે પરિવારની શાંતિ, સન્માન અને સંબંધોની સુરક્ષા માટેનું જવાબદાર આયોજન છે. સારું વિલ માત્ર કાનૂની દસ્તાવેજ નથી. તે પરિવારને કોર્ટથી દૂર રાખવાનો સંવેદનશીલ પ્રયાસ છે.



મૃદંગ



પખાવાજ (ઢોલક)



તબલા (પખાવાજ)

ભારતીય સંગીતના પ્રાચીન મૃદંગમાંથી પખાવાજ અને પછી તબલાનો વિકાસ થયો. કચ્છી દશા ઓશવાલ જ્ઞાતિએ આ પરંપરાને માત્ર જાળવી જ નથી રાખી, પરંતુ ભક્તિ, ભાવ અને સમૂહસંસ્કાર સાથે જીવંત રાખી છે. પખાવાજ આપણી જ્ઞાતિની વિરલ સાંસ્કૃતિક ઓળખ છે.

કચ્છી દશા ઓશવાલ જ્ઞાતિનો એક અનોખો અને ગૌરવવંતો સાંસ્કૃતિક વારસો એટલે “પખાવાજ”. સામાન્ય માન્યતા એવી છે કે વાણીક સમાજ વેપાર-ધંધામાં નિષ્ણાત હોય, સંગીત અને કલાના સૂરમાં ઓતપ્રોત ન હોય. પરંતુ આપણી જ્ઞાતિએ આ માન્યતાને ખોટી ઠેરવી છે વરસોથી જીવંત રહેલી પખાવાજ પરંપરા તેનો જીવંત પુરાવો છે.

અબડાસા તાલુકામાં અંદાજે ૧૮મી સદીથી પખાવાજ કળાનો વિકાસ થયો આપણાં વડીલોએ તેને આત્મસાત કરી અને ધીરે ધીરે કચ્છી દશા ઓશવાલ કોમની ઓળખ બની ગઈ. ગામેગામ ભક્તિભાવથી ભરેલી પખાવાજ મંડળીઓ રચાતી. આજની જેમ પ્રોફેશનલ ગાયકો કે ઓર્કેસ્ટ્રાને બોલાવી ભક્તિ કરાતી નહોતી; લોકો નિજાનંદથી, કોઈ સરપાવ કે માન સન્નમાન વગર, આખી રાત પ્રભુ ભક્તિમાં લીન થઈ જતા.

એક ગાયક ભાવપૂર્વક સ્તવન ઉપાડે -

“આવો આવો પાર્શ્વજી મુજ મલીઆરે...”

અને સમૂહ તેની ટેક ઝીલે. ધીમા લયથી શરૂ થયેલું

ગાન આરોહ-અવરોહ સાથે ધીમે ધીમે ઊંચા પડાવે પહોંચે. વચ્ચે તબલાની થાપ, ઝાંઝનો રણકાર અને ભક્તિભર્યા શબ્દો મળીને એવો માહોલ સર્જે કે ગાનાર અને સાંભળનાર બન્ને ભાવવિભોર થઈ જાય.

ગળતી માઝમ રાત હોય, પશુ-પંખી માળામાં શાંતિથી સમાઈ ગયા હોય, જગત નિદ્રાધીન હોય અને મંદ પવન વહેતો હોય - ત્યાં પખાવાજના મીઠા તાલે ગવાતું...

“સોવે સોવે સારી રૈન ગુમાઈ,
વેરણ નિંદ્રા તું કહાંસે આઈ...”

આવા ગીતો દૂર સીમાડા સુધી સંભળાતા. જાણે રાત્રીના નીરવ આકાશમાં ભક્તિનું સંગીત તરતું હોય.

પખાવાજ માત્ર સંગીત નથી; તે સમૂહભાવ, ભક્તિ, સંસ્કાર અને સામૂહિક આત્મિયતાનું જીવંત માધ્યમ છે. પ્રભુ સમીપ પહોંચવાના વિવિધ માધ્યમો જેવા કે દર્શન, પૂજા, જાપ, તપ, ધ્યાન, આરાધના વિ. છે, એવું જ એક માધ્યમ ભક્તિ છે. પ્રભુ સાથે મિલાપ કરાવનારું પખાવાજ એ ભક્તિનું અનેરું આલંબન છે. વરઘોડા, પોથી-પારણાના જાગરણ, તપસ્વીઓની સાંજીઓ, સામૈયા અને પૂજામાં તેનું આગવું સ્થાન રહ્યું છે. ગીતોના બોલ અને તાલ સાથે સૌના હાથ, પગ અને મસ્તક આપોઆપ ડોલવા માડે. કચ્છી ગાયકીની મૂળ લઢણમાં ગવાય ત્યારે તેની ખાસિયત અલગ તરી આવે છે.

પખાવાજનો ઉદ્ભવ અને ઇતિહાસ :

ભારતીય સંગીતમાં મૃદંગને આદિ તાલવાદ્ય માનવામાં આવે છે. પૌરાણિક માન્યતા મુજબ ભગવાન શંકરે ત્રિપુરાસુરનો સંહાર કર્યા પછી આનંદમાં તાંડવ નૃત્ય શરૂ કર્યું. પરંતુ નૃત્યમાં લયનો અભાવ હોવાથી પૃથ્વી ડામાડોળ થવા લાગી. પ્રલય ટાળવા બ્રહ્માજીએ ત્રિપુરાસુરના અંગાવશેષમાંથી મૃદંગની રચના કરી અને ગણેશજીને શંકરને તાલ આપવા કહ્યું. ગણેશજીએ તે વગાડ્યું. આમ બ્રહ્માજી મૃદંગના સર્જક બન્યા અને શ્રી ગણેશ પ્રથમ સંગીતકાર હતા અને આ રીતે મૃદંગનો જન્મ થયો.

બીજી દંતકથા અનુસાર સ્વાતિ મુનિ કમળ તળાવ પાસે બેઠા હતા ત્યારે વરસાદના ટીપાં કમળના પાંદડાં પર પડતા મધુર અવાજોથી પ્રેરાઈ તેમણે મૃદંગ જેવા વાદ્યની રચના કરી.

સમયાંતરે મૃદંગમાંથી “પખાવાજ” શબ્દ પ્રચલિત થયો. એક મત મુજબ “પખાવાજ” શબ્દ ફારસી “પાકબાઝ” પરથી આવ્યો છે - જેમાં ‘પાક’ એટલે પવિત્ર અને ‘બાઝ’ એટલે અવાજ.

મધ્યયુગમાં ઉત્તર ભારતમાં મૃદંગનું નાનું સ્વરૂપ એટલે ઢોલક વિકસ્યું. આગળ ચાલીને તબલાનો જન્મ થયો. કહેવાય છે કે ૧૪મી સદીમાં અમીર ખુશરો પખાવાજ વગાડી રહ્યા હતા ત્યારે તે વચ્ચેથી તૂટી ગયું. બંને ભાગોને અલગ અલગ વગાડતાં એક નવા વાદ્યનો જન્મ થયો. જે આગળ જઈ તબલા તરીકે ઓળખાયું, સામાન્ય રીતે માટીનું વાદ્ય મૃદંગ અને લાકડાનું વાદ્ય પખાવાજ. અન્ય અર્થ પખ એટલે બાંહ. જે પૂરા બાહુથી વગાડી શકાય તેવું વાદ્ય એટલે પખાવાજ. પખાવાજ(મૂળ મૃદંગ)એ અત્યાર સુધી અસ્તિત્વ ધરાવતાં સૌથી પ્રાચીન ભારતીય વાદ્યોમાંનું એક છે.


આમ તો મૃદંગ (પખાવાજ) વાદ્ય પ્રાચીન છે પણ

તબલાએ તેનું મહત્વનું સ્થાન છીનવી લીધું છે. ૧૮મી સદી પછી તેનો ઉપયોગ શાસ્ત્રીય ગાયનમાં પણ થવા લાગ્યો. આજે તો સુગમ સંગીત, હિન્દી સિનેમા, મહેફીલો, સંગીત સંમેલન, આકાશવાણી, ટી.વી. ડાયરાઓમાં પણ તબલાને આગવું સ્થાન મળી રહ્યું છે. પહેલાં અન્ય વાદ્યો સાથે સહયોગી વાદ્ય તરીકે અને પાછળથી તબલા વાદકોએ તેને મુખ્ય વાદ્ય સુધી પહોંચાડી દીધું. ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, કચ્છ અને અન્ય પ્રાંતોમાં રાજાશાહી પરંપરાથી ઇસ. ૧૮૦૦ થી ૧૯૪૭ સુધી કળા, સંગીતને ખુબ પ્રોત્સાહન મળ્યું, તેથી તબલા (પખાવાજ)ને ખુબ પ્રોત્સાહન મળ્યું. હાથની આંગળી, હથેળી અને કલાઈથી વગાડાય છે જેના દ્વારા અલગ ધ્વનિ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે. ડાબા તબલાની ગોલાઈ નાની છે જ્યારે જમણું તબલું મોટી ગોલાઈવાળું છે. બકરીના ચામડાથી મઢેલ બે ઢોલક અને વચ્ચે શ્યાદીથી મઢેલું, તેમાં ચામડાની દોરીથી લાકડાના ડટ્ટાને હથોડીથી ઠોકી સ્વરને ઊંચા યા નીચા કરી શકાય છે. આ વાદ્યને વગાડવા બંને હાથની આંગળીઓ અને હથેળીઓનો ઉપયોગ કરાય છે જેના ઉપયોગ દ્વારા વિવિધ ધ્વનિ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે.

મોટા કદના અને કાંસાના બનાવેલા મંજીરાને ઝાંઝ કે કાંસીજોડાં પણ કહે છે. ઝાંઝ, કાંસીજોડું, કાંસિયાં, ઝાંઝરી, કરતાળ, કરતાલ, છલ્લૈયાં, વગેરે તેના અન્ય નામો છે. કાંસીજોડું બે ઝાંઝ સામે અથડાવી વગાડાય છે. સામાન્ય રીતે મોટા ભાગના મંદિરોમાં પ્રાતઃકાળ અને સાયંકાળની આરતી થતી હોય છે. ઢોલ-નગારા, ઝાંઝ-પખાજ, મંજીરા, ઝાલર જેવા વાદ્યોને તાલે ગવાતી આરતી આપણને ધ્યાનનો અનુભવ કરાવે છે. આપણી વિડંબણા એ છે કે આજે આપણી પાસે સમય નથી અને મંદિરોની આરતીમાં સહભાગી નથી થઈ શકતા. (કમશ:)

વિશેષ નોંધ : પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. - તંત્રી મંડળ

સોનલ આર્ટ (ચાણા) શાંતિભાઈ : 99678 41792

 બટકસભ, મોચી ટાંકો, જીક કસબ, પારસી, પીટા, હાથ અને મશીન વર્કની સાડીઓ, ચણીયાઓનીનો રેડી સ્ટોક તથા ઓર્ડરથી બનાવવામાં આવશે.

‘શિવમ’, ડી-૨૦૧/૨૦૨, રઘુનાથ નગર, વાગલે એસ્ટેટ, રોડ નં. ૯, શિવસેના ઓફીસની સામે, થાણા-૪૦૦ ૬૦૪

જગમશદૂર જૈનાચાર્ય વિજય યોગતિલકસૂરીશ્વરજી મ.સા.ની
વૈરાગ્યમય વાણીના પ્રભાવે મુંબઈ મહારાષ્ટ્રની ધરા પર
સદીઓના ઇતિહાસમાં સૌપ્રથમવાર

એક જ સાથે એક જ મંડપે

૬૪-૬૪ દીક્ષાનો

દેદીપ્યમાન દરબાર રચાયો !



મુંબઈનું બોરીવલી (પ.) સ્થિત ચીકુવાડી ગ્રાઉન્ડ તાજેતરમાં એક અભૂતપૂર્વ અને ઐતિહાસિક ક્ષણોનું સાક્ષી બન્યું. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં ત્યાગ અને સંયમનું જે સર્વોચ્ચ સ્થાન છે તેનો જીવંત પુરાવો 'સંયમરંગ ઉત્સવ' દ્વારા જોવા મળ્યો. 'અધ્યાત્મ પરિવાર' દ્વારા આયોજિત આ ભવ્ય દીક્ષા મહોત્સવમાં એકસાથે ૬૪ મુમુક્ષુઓએ સંસારની ભૌતિક સામગ્રીનો ત્યાગ કરી ભાગવતી દીક્ષા અંગીકાર કરી. મહારાષ્ટ્રના ઇતિહાસમાં આ ઘટના સુવર્ણાક્ષરે લખાશે. કારણકે એક જ મંડપે આટલી મોટી સંખ્યામાં દીક્ષાર્થીઓએ સંયમ પંથે પ્રયાણ કર્યું હોય તેવી આ પ્રથમ ઘટના છે.

જૈનશાસનની જીવંતતાનું પ્રતિક :

અધ્યાત્મ પરિવારના ટ્રસ્ટી શ્રી હિતેશભાઈ મોતાએ આ પ્રસંગે હૃદયપૂર્વક જણાવ્યું કે આ આયોજન માત્ર એક સંસ્થા પૂરતું મર્યાદિત નથી. પરંતુ તે સમગ્ર જૈનસંઘની આધ્યાત્મિક ચેતનાનો મહોત્સવ છે. જે જૈનશાસનની અખંડ પરંપરા અને તેની જીવંતતાનું જ્વલંત ઉદાહરણ પૂરું પાડે છે. હજારો લોકોની ઉપસ્થિતિ અને દીક્ષાર્થીઓનો ઉમંગ એ સાબિત કરે છે કે આજે પણ ત્યાગનો માર્ગ એટલો જ પ્રભાવશાળી છે.



અધ્યાત્મનગરીનું નિર્માણ-પવિત્ર વાતાવરણ :

આ મહોત્સવ માટે ચીકુવાડી વિસ્તારમાં ૨,૫૦,૦૦૦ (અઢી લાખ) સ્કે.ફૂટના વિશાળ વિસ્તારમાં એક ભવ્ય નગરીનું નિર્માણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ નગરીની રચના એવી કરાઈ હતી કે તેમાં પ્રવેશતાની સાથે જ ભાવિકોને ત્યાગ-તપ અને જૈન મૂલ્યોની દિવ્ય અનુભૂતિ થાય. ઉત્સવ દરમિયાન રોજ સાંજે ૧૫,૦૦૦ સ્કે.ફૂટમાં નિર્મિત ભવ્ય જિનાલય ૧૦૦૦ થી વધુ દીવાઓથી પ્રજ્વલિત કરવામાં આવતું હતું. જેના કારણે સમગ્ર વાતાવરણ દિવાળી જેવું દિવ્ય તેજોમય બની જતું હતું. રોજ વિશેષ મહાપૂજા દ્વારા હજારો ભક્તો સંગીતના સથવારે ભક્તિમાં જોડાતા હતા. સાંજ સમયે સમગ્ર પરિસરમાં અનેક કલાકારો દ્વારા રોજ વિશેષ કલાકૃતિઓ થકી લોકોને ભાવવિભોર કરવામાં આવ્યા હતા.



ઉત્સવ પ્રારંભ અને પ્રવેશયાત્રા :

આ પંચદિવસીય મહોત્સવનો પ્રારંભ તા. ૪ ફેબ્રુઆરીએ થયો હતો. મહોત્સવની શરૂઆત ૭૦૦ થી વધુ પૂ.શ્રમણ-શ્રમણી ભગવંતોના મંગલ પ્રવેશથી થઈ હતી. આ પ્રસંગે દેશના વિવિધ રાજ્યોમાંથી આવેલા ૭૪ દીક્ષાર્થીઓ તેમના પરિવાર સાથે જોડાયા હતા. ઉત્સવના મુખ્ય લાભાર્થી તરીકે **શ્રી બાબુલાલજી મિશ્રીમલજી ભગાજી ભલાશાલી પરિવાર - હાડેયાનગર** તથા **માતુશ્રી તારાબેન માણેકજી મોતા પરિવાર - કચ્છ-રાપરગઢવાળી** એ લાભ લીધો હતો. ઉત્સવના પ્રથમ

દિવસે જૈનશાસનની શૌર્યગાથા અને ખ્યાતનામ સંસ્થા અધ્યાત્મ પરિવારના કાર્યોની ઝાંખી કરાવતી વિશેષ પ્રદર્શની ખુલ્લું મૂકવામાં આવી હતી. આ પ્રદર્શનીમાં મનુષ્યજીવન કેવી રીતે સાર્થક કરવું તેની કલાત્મક પ્રસ્તુતિ કરવામાં આવી હતી. જેણે હજારો મુલાકાતીઓના દિલ જીતી લીધા હતા.

રાજકીય વ્યક્તિઓ દ્વારા પણ દીક્ષાધર્મની સરાહના :

આ ઐતિહાસિક અવસરે ગુજરાત રાજ્યના માનનીય ઉપમુખ્યમંત્રી **શ્રી હર્ષ સંઘવી**, મહારાષ્ટ્રના કેબિનેટમંત્રી **શ્રી મંગલપ્રભાત લોઢા** આદિએ વિશેષ હાજરી આપી હતી. તેમણે મુમુક્ષુઓના ત્યાગ અને સમર્પણને વંદન કર્યા હતા. વિશેષમાં **અધ્યાત્મ પરિવારે મુંબઈના ૨૦૦ થી વધુ સંઘો અને ૧૮૦૦ જેટલા ટ્રસ્ટીઓને આમંત્ર્યા હતા.**

દીક્ષાર્થીઓનો પરિચય :

ઉચ્ચ શિક્ષિતોથી લઈને આખા પરિવારો જેમાં જોડાયા હતા તેવા આ દીક્ષામહોત્સવની સૌથી વિશિષ્ટ બાબત એ હતી કે તેમાં ૮ વર્ષના બાલમુમુક્ષુથી લઈ ૭૧ વર્ષના વયોવૃદ્ધ વડીલોનો સમાવેશ થતો હતો. દીક્ષાર્થીમાં ૩ સંપૂર્ણ પરિવારો અને ૪ દંપતીઓ હતા જેમણે એકસાથે સંસારનો ત્યાગ કર્યો. આ મુમુક્ષુઓ માત્ર ભાવુકતાથી નહીં, પરંતુ ઊંડી સમજણ સાથે આ માર્ગે આવ્યા હતા. જે તેમની ઉત્તમ લાયકાત પરથી ફલિત થતી હતી.



આધ્યાત્મિક જાહોજલાલી :

પાંચ દિવસ પર્યંત ચાલેલા આ મહોત્સવમાં દેવ-ગુરુ-શાસનભક્તિનો અનોખો સંગમ જોવા મળ્યો હતો. દેશના પ્યાતનામ સંગીતજ્ઞોએ વાતાવરણને ભક્તિમય બનાવી



દીધું હતું. દીક્ષાર્થીઓની મહેંદી રસમ, દીક્ષાના વસ્ત્રોને રંગવાનો પ્રસંગ અને તેઓની વિદાય પળો અત્યંત ભાવવાહી રહી હતી. ભવ્ય વર્ષાદાન યાત્રામાં દીક્ષાર્થીઓએ લાખો-કરોડોની સંપત્તિનો મોહ છોડીને 'સર્વસ્વ દાન'નો સંદેશ આપ્યો હતો.

ઐતિહાસિક દીક્ષા દિવસ :

મહોત્સવનો મુખ્ય દિવસ મહા વદ ૭, રવિવાર, તા.

૮ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ એક ઐતિહાસિક પ્રભાત લઈને આવ્યો. સવારે ૩ વાગ્યાથી જ ચીકુવાડીના ગ્રાઉન્ડમાં ૭૦૦૦૦ થી વધુ શ્રદ્ધાળુઓ ઉમટી પડ્યાં તા. 'જૈનમ્ જયતિ શાસનમ્'નો નાદ ચોતરફ ગુંજી રહ્યો હતો. આ દીક્ષા મહોત્સવ ગરખાધિપતિ પૂ.આ.ભ.શ્રી વિજય સોમસુંદરસૂરીશ્વરજી મ., પૂ.આ.ભ.શ્રી વિજય યોગતિલકસૂરીશ્વરજી મ., પૂ.આ.ભ.શ્રી કુલચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મ. અને પૂ.આ.ભ.શ્રી પુણ્યસુંદરસૂરીશ્વરજી મ. ની પાવન નિશ્રામાં યોજાયો હતો. આ ઉપરાંત 'સૂરિશામચન્દ્ર' અને 'સૂરિશાન્તિચન્દ્ર' સમુદાયના ૭૦૦ જેટલા શ્રમણ-શ્રમણી ભગવંતોની ઉપસ્થિતિએ આ પ્રસંગને દિવ્ય બનાવ્યો હતો. સવારે શુભમુહૂર્તે ૭૪ મુમુક્ષુઓએ વાજતે-ગાજતે દીક્ષા મંડપમાં પ્રવેશ કર્યો. 'સૂરિયોગ'ના હસ્તે જ્યારે તેમને 'રજોહરણ' અર્પણ થયું ત્યારે ઉપસ્થિત હજારો લોકોની આંખો હર્ષશ્રુઓથી ભીની ભીની થઈ ગઈ હતી. સંસારના મોહનો ત્યાગ કરી શ્વેત વસ્ત્રો ધારણ કરી જ્યારે આ નવદીક્ષિતો પધાર્યા ત્યારે એ દ્રશ્ય અલૌકિક હતું.



૩૭ વર્ષની યૌવનવયે સજોડે આજીવન બ્રહ્મચર્યવ્રત :

આ મહોત્સવમાં સૌનું ધ્યાન ખેંચનારી એક વિશિષ્ટ અને પ્રેરણાદાયી ઘટના બની હતી. અધ્યાત્મ પરિવારના સંનિષ્ઠ કાર્યકર ઋષભભાઈ અને તેમના શ્રાવિકા સોનલબેને પૂ.આ.ભ.શ્રી વિજય યોગતિલકસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના વર્ષાતપની અનુમોદનાર્થે ૩૭ વર્ષની ભરયૌવનવયમાં 'આજીવન બ્રહ્મચર્ય વ્રત' સ્વીકાર કરી ગુરુસમર્પણની પતાકા લહેરાવી હતી. ગુરુચરણમાં એક ભવ્ય ભેટ ધરી હતી. સંસારમાં રહીને પણ સંપૂર્ણ સંયમમાં જીવવું એ એક ઊંચી સાધના છે. એમાં પણ આજના ભોગવાદથી ભરેલા ભયંકર કલિકાળમાં તેમનો આ દૃઢ સંકલ્પ યુવાપેઢી માટે એક અનોખી મિશાલ બની રહ્યો છે.



ચક્રીથી થાળી સુધી શુદ્ધતા / સાત્ત્વિક ભોજન વ્યવસ્થા :

સંયમરંગ મહોત્સવની એક વિશિષ્ટ ઓળખ તેની પૂર્ણ સાત્ત્વિક અને જયણાપૂર્વક ભોજન વ્યવસ્થા રહી છે. પાંચ દિવસ પર્યંત હજારો શ્રદ્ધાળુઓ માટે ઉચ્ચતમ ગુણવત્તાયુક્ત ભોજન સ્થળ પર જ તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું. શુદ્ધતાનો આગ્રહ એ હદનો હતો કે બહારનો લોટ પણ લવાયો નહોતો. ભોજન વ્યવસ્થા માટે ૧ લાખ સ્કેફૂટના વિશાળ વિસ્તારમાં ભવ્ય 'ભરત ચક્રવર્તી ભોજન મંડપ' નિર્માયો હતો. તેનો લાભ કલ્યાણમિત્ર સંવેગરાજ (રાજેશભાઈ ચંદન)



પરિવાર દ્વારા લેવાયો હતો. એકસાથે ૧૦ હજારથી વધુ લોકો બેસીને ભોજન કરી શકે તેવી સુંદર વ્યવસ્થા હતી. બુફેને તિલાંજલિ હતી. મહોત્સવ દરમિયાન ૨ લાખથી વધુ ભાવિકોની ત્રણ ટંકની ભોજન ભક્તિ અત્યંત શિસ્તબદ્ધ અને પવિત્રતા સાથે સંપન્ન થઈ હતી. 'અધ્યાત્મ પરિવાર' દ્વારા થયેલ આ વિરાટ આયોજનમાં ૭૦૦ થી વધુ સેવાભાવી કાર્યકરોએ દિવસ-રાત જોયા વિના નિષ્કામ સેવા આપી હતી. મહોત્સવનો મંગલ સંદેશ ઘરે ઘરે પહોંચાડવા પુરા મુંબઈ ના જૈનો ના આશરે ૧ લાખ ઘરોમાં મીઠાઈનું વિતરણ થયું હતું.

'ગુરુયોગ'ની નિશ્રામાં એક જ દાયકામાં એ એક જ સ્થળે ૧૦૮ દીક્ષા :

ચીકુવાડીનું આ ગ્રાઉન્ડ હવે ત્યાગભૂમિ તરીકે ઓળખાઈ રહ્યું છે. સને ૨૦૧૯ માં આ જ સ્થળે આ જ સૂરિભગવંત 'ગુરુયોગ'ની વાણીના પ્રભાવે ૪૪ દીક્ષા થઈ હતી. અને હવે આ ૭૪ દીક્ષા મળી એક જ દાયકામાં આ ભૂમિ પર કુલે ૧૦૮ આત્માઓ સંયમી બન્યા છે.

દીક્ષામહોત્સવની પૂર્ણાહુતિ બાદ મુખ્ય લાભાર્થી શ્રી બાબુલાલજી ભણસાલી તથા શ્રી હિતેશભાઈ મોતા દ્વારા સામૂહિક ૭૪ દીક્ષાના વધામણાર્થે મુંબઈ લોકભવન (રાજભવન)માં યાદગાર આયોજન !



જૈનશાસનની બુનિયાદ એવા દીક્ષાધર્મના વધામણાર્થે ચૈત્ર સુદ ૩ તા..૨૧-૩-૨૦૨૬ ના મલબાર હિલ સ્થિત લોકભવનમાં ભારતના માનનીય ઉપરાષ્ટ્રપતિ શ્રી સી.પી.રાધાકૃષ્ણનજી, મહારાષ્ટ્રના માનનીય રાજ્યપાલ શ્રી જીષ્યુ દેવ વર્માજી, મહારાષ્ટ્રના માનનીય મુખ્યમંત્રી શ્રી દેવેન્દ્ર ફડણવીસજી, મહારાષ્ટ્રના માનનીય કેબિનેટ મંત્રી શ્રી મંગલપ્રભાત લોઢાજી આદિની ઉપસ્થિતિમાં જાજરમાન આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ઉપરોક્ત રાજકીય હસ્તીઓ દ્વારા પ્રભુવીરે

દર્શાવેલા સર્વોચ્ચ એવા નિષ્ઠાપજીવન-દીક્ષાજીવનની અનહદ સરહના કરવામાં આવી હતી, વિશેષરૂપે મહારાષ્ટ્રના માનનીય મુખ્યમંત્રી શ્રી દેવેન્દ્ર ફડણવીસજીએ પોતાના સંબોધનમાં શ્રી હિતેશભાઈ મોતાને સંબોધતા મહારાષ્ટ્રના પ્રાચીન અને ઐતિહાસિક મંદિરોના જીર્ણોદ્ધાર માટે આગળ આવી કાર્ય કરવા ભાવપૂર્ણ આહ્વાન કર્યું હતું.

અધ્યાત્મ પરિવાર નું અપ્રતિમ નજરાણું:

આ આયોજન અંતર્ગત લોકભવનમાં સુપ્રસિદ્ધ જૈન સંસ્થા અધ્યાત્મ પરિવાર તથા નંદપ્રભા પરિવાર ના શ્રી.પરેશભાઈ શેઠ દ્વારા વિવિધ ભાવવર્ધક પ્રદર્શનીઓ પ્રસ્તુત કરવામાં આવી હતી. જેને નિહાળી ઉપરાષ્ટ્રપતિશ્રી સહિત તમામનો મંત્રીઓ ઓવારી ગયા હતા. તે પ્રદર્શનીઓના આહ્વાદક નઝારાને દિલથી નવાજવામાં આવ્યો હતો.

ઉદારદિલ લાભાર્થીઓનું બહુમાન:

૭૪ દીક્ષામહોત્સવ 'સંચમરંગ ઉત્સવ' અંતર્ગત અધ્યાત્મ પરિવાર દ્વારા ભારતભરમાં વિશાળ ફલક પર ચાલી રહેલા જૈનશાસનની સેવા-સુરક્ષાના કાર્યોની સુકૃતનિધિમાં જે મહાનુભાવોએ માતબર રકમથી લાભ લીધો હતો તે સર્વેનું પણ ઉપરાષ્ટ્રપતિશ્રી આદિ દ્વારા બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું.



મુમુક્ષુરતનું બહુમાન :

વૈશાખ વદ ૯ તા. ૧૧.૦૫.૨૬ ના લોનાવાલા મુકામે ગુરુયોગની નિશ્રામાં જેમણે ૨૩ વર્ષની ભરથૌવનવયમાં દીક્ષાનો સ્વીકાર કર્યો એ મુમુક્ષુરત શ્રી સુપ્રતકુમારનું ઉપરાષ્ટ્રપતિશ્રી આદિ દ્વારા બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું.



જૈનશાસનના અનેકવિધ અગ્રણીઓ, અધ્યાત્મ પરિવારના ટ્રસ્ટીવર્યો, અધ્યાત્મ પરિવારના શાસનસુભટો આ તમામ યાદગાર ક્ષણોના સાક્ષી બન્યા હતા, સર્વે પ્રસંગો માં બેસાડીને બહુમાનપૂર્વક સાધર્મિકભક્તિ કરવામાં આવી હતી.

સંયમરંગ ઉત્સવે જૈનશાસનની જયપતાકાને વિશ્વભરમાં લહેરાવી છે.





કચ્છ દર્શન



ભાગ : ૬૩

લેખક : સોમ ધરમશી
મો. : ૯૭૨૬૭ ૭૬૬૨૭

(ગતાંકથી ચાલુ)



કચ્છ અને ધરતીકંપ :

કચ્છની ભુગોળ અને ઇતિહાસ તપાસીએ તો પશ્ચિમ ભારતમાં આવેલ આ છેવાડાનાં જિલ્લામાં ઘણી બધી વિશિષ્ટતાઓ સમાયેલી છે. આગળ જોઈ ગયા તે પ્રમાણે વિશાળ પર્વતમાળા, અદ્ભૂત આશરે ૪૦૦ કિ.મી. લાંબો દરિયા કિનારો, જ્યાં આજે કંડલા અને અદાણી પોર્ટથી હજારો ટન માલની અદ્યતન પદ્ધતિથી હેરફેર થાય છે.

અહીંનું બન્નીનું વિશાળ મેદાન વિશ્વવિખ્યાત છે અને તેથી માલધારીઓની વસાહતોની વસાહતો અહીં છવાયેલી છે. કચ્છ વર્ષોથી ભોગોલિક રીતે આફ્રિકા સાથે જોડાયેલું હતું એમ ઇતિહાસનાં પાનાં તપાસતાં જાણવા મળે છે. શ્રી નાસર અને આપણા ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂનાં પ્રયત્નોથી અહીં સુવેજ કેનાલ થઈ અને તેથી એ દરિયાઈ માર્ગે માલસામાનની હેરફેર વધી ગઈ.

કચ્છમાં લગભગ ઈ.સ. ૧૯૨૬માં અલ્લાહબંધ પાસે વિશાળ પાયે ધરતીકંપ આવેલો અને તેથી સિંધુ નદીના બે ફાંટા પડી ગયા. જમીન લગભગ ૩ થી ૫ ફુટ ઉપર આવી ગઈ. સિંધુનો વિશાળ ફાંટો આજના પાકિસ્તાન તરફ ગયો અને નાનો ફાંટો લખપત પાસેથી દરિયામાં ભળી ગયો. આજે પણ કાળાડુંગર પાસે નીચે ઉતરો તો દરિયાઈ ખડકો મળી આવે છે.

હાલમાં જ મારો પૌત્ર અને પૌત્રી કચ્છ ફરવા પાંચ દિવસ માટે આવ્યા હતાં. ત્યારે મેં તેમને કચ્છનાં રણમાં આવેલ “રોડ ટુ હેવન (Road To Heaven)” અને “અલ્લાહબંધ (Allah Band)” (Dam of God) ટેકરીઓની લાંબી

હારમાળા જોવા લઈ ગયો. રોડ ટુ હેવન થઈ ધોળાવીરાનાં દર્શન મેં તેમને મારી કારમાં લઈ જઈ કરાવેલ (ધોળાવીરા વિશે વિશેષ લેખ કચ્છ દર્શનમાં ધોરડો આવશું ત્યારે...)

અલ્લાહબંધના વિકટ રણમાં મારી કાર ચાલી શકે તેમ ન હોવાથી મારા ખાવડાનાં મિત્ર અલી મહમદ બેગ પાસે જીપ (Four Wheel Drive)ની માંગણી કરી અને તેમણે તેમના ભાઈ હનીફ મિયા સાથે અમને મોકલી આપ્યા.

અલ્લાહબંધ પાસે ઈ.સ. ૧૯૧૯માં વિશાળ ધરતીકંપ સર્જાયો જે ૭.૭ થી ૮.૨ સ્કેલનો હતો. આના કારણે નારા અને પુરણ નદીઓ પાકિસ્તાન તરફ ગઈ અને કોરી નદી ભારતનાં ભાગમાં રહી. જે આજે પણ નારાયણ સરોવર પાસે કોરીકીક તરીકે ઓળખાય છે.

અલ્લાહબંધનાં દુરથી દર્શન કરી અમે પાછા વળતા હતા ત્યારે ભાનુદેવતા અષ્ટઅશ્વની રથ પર સવારી કરી આકાશમાં સંધ્યાની રંગોળી પુરી નિશાની બાથમાં સમાઈ ગયા હતા.

અમારા માટે મિત્ર અલી મહમદ બેગે કચ્છની ઘી થી તસ-તસતી ખિચડી, બાજરાના મીઠા રોટલા, કેર અને ડોળિંગાનું તમતમતું અથાણું અને બોંગાણું ભરીને મીઠી છાસ તૈયાર રાખેલ અને તેમનાં ધર્મપત્નિ આગ્રહ કરી કરી પીરસતા હતા. અલી મહમદ દુર બેસી હુક્કો ગગડાવતા આ જોઈ રહ્યા હતા. સુર્યદેવતાનાં છેલ્લા સોનેરી કિરણો તેમની પાઘડી ને ચમકાવી રહ્યા હતા. આજની રાત ધોરડોમાં આવેલ તેમની ટેન્ટ સીટીમાં મુકામ હતો.

ભાવતાં ભોજનને ન્યાય આપી અમે તેમની “ઈશાદ” નામની હોટલ પર પહોંચ્યા એટલે સરસ બે ભુંગા અમારી રાહ જોઈ રહ્યા હતા. (વધુ આવતા અંકે...)



ધરતીકંપમાં “અલ્લાહબંધ” બંધાયો તે વિસ્તાર



U M KHONA AND COMPANY
CLEARING | FORWARDING | LOGISTICS



COMMITMENT TO EXCELLENCE



OUR PRESENCE
AT:

- MUMBAI
- JNPT
- HAZIRA
- KOLKATA
- HALDIA
- CHENNAI
- KANDLA
- MUNDRA
- PIPAVAV

jayant.lapsia@gmail.com

Tel.: 6155 9901

U M KHONA AND COMPANY

1011, Universal Majestic,
Behind RBK International Academy,
Off Ghatkopar – Mankhurd Link Road,
Chembur, Mumbai 400 088.

Email : harsh.lapsia@umkhona.com

Tel : +91 22 6155 9999 / +91 98190 30311

Fax : +91 22 6155 9955

www.umkhona.com

CB: 11/189

વેકેશન બદલાતા સમિક્ષણો

મે મહીનો આવે અને સાથે કાળઝાળ ગરમી જેના જ કારણે સાથે લાવે વેકેશન. આ વેકેશન એટલે વિશ્રામ અથવા તો વિરામ. કોર્ટમાં ચાલતા કાવાદાવા અને આક્ષેપોને વિરામ આપવા વેકેશન લાગુ પડે છે જેમાં ન્યાયમૂર્તિ, વકીલ અને અસીલને પણ મળી રહે રાહત.

આ વેકેશનમાં શાળાકીય અભ્યાસ બાદ લેવાયેલી કસોટીઓના પરિણામ જાહેર થઈ ગયા હોય એટલે ઉત્તિર્ણ થયેલા વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસમાં હંગામી રાહત.

પહેલાંના લગભગ ચાર દાયકા પહેલાંની જ વાત કરીએ તો આ સમયગાળામાં વિદ્યાર્થીઓને માથેથી ભણવાનો બોજ હળવો થઈ ગયો હોય એટલે અરસપરસ નક્કી કરી એક જગ્યાએ બેસી કેરમ, ચેસ, ગંજીફાની રમતો, સાપસીડી, લયુડો, કોડીઓ, નવો વેપાર જેવી રમતોની લજજત માણતા. સંધ્યાકાળે લખોટી, ભમરડો, બેડમિન્ટન, લગોરી, લંગડી, ખોખો, પકડદાવ, ગિલ્લી ડંડા જેવી રમતોનો આનંદ માણતા. જ્યારે હવે આ બધી રમતો આઉટ ડેટેડ બની ગઈ હોઈ મોબાઈલ મેનીયાને શરણે સરવા લાગ્યા છે અને ઈન્સ્ટાગ્રામ, ફેસબુકમાં ખોવાઈ ગયા છે.

આ એવો સુવર્ણકાળ હતો અને લાગણીઓના સંબંધ જીવંત હોઈ મામા, માસી, કાકાના ઘરે ધિંગામસ્તી કરવા જતાં. સિનેમા જોવા જતા, નિતનવા મનભાવન ભોજનીયા આરોગતા. ગામડે જતા તો તળાવમાં ઊંચી પાળીએથી ધબુકીયા મારતા. પનિહારીઓ સાથે પાણી ભરવા જતા. ગોધુલીવેળાએ સીમમાંથી ચરવા ગયેલા દૂધાળા ઢોરોને ગમાણે બાંધતા જોવામાં પણ મજા પડતી. ચુલે ચઢાવેલા રોટલામાં ઘી નાખી આરોગતા.

આ વેકેશન આવે એટલે શાળામાં લાવવા લઈ જવા માટેના સુલભ વાહન કે ટુક સમયમાં જ ઉપયોગમાં આવતા મેટાડોર જેવા વાહન ચાલકોને પણ વિરામ મળી રહે છે.

નોકરીયાત વર્ગને તો ક્યાંથી મળે વેકેશન? તેને તો

સવાર પડે ને થેલો ખભે નાખી નીકળી પડવાનું, આમદની કમાવવા. અને બીજું મહિલા વર્ગ માટે તો આ વેકેશન માથાના દુઃખાવા સમાન બની રહેતું કારણ સામાન્ય દિવસોમાં તો બધું સમયના સથવારે સચવાઈ અને બપોરે વામકુશી પણ થઈ જતી અને હવે લગાતાર કામ, કામ ને કામ.. પણ તેનું દુઃખ તેમના ચહેરે ક્યારેય નહીં ડોકાતું.

હવે સમય બદલાયો છે. વેકેશન તો માત્ર કહેવા પુરતો જ શબ્દ બની રહ્યો છે. કારણ વેકેશનમાં વિદ્યાર્થીઓને ટ્યુશન ક્લાસના વધારાના વર્ગો હોય, બોર્ડની પરીક્ષામાં વધુમાં વધુ ગુણાંક મેળવવા રીતસરની હોડ હોય. બીજી મહત્વની વાત તો તે સમયે દરેકને વેકેશન મે મહિનામાં જ રહેતું જ્યારે હવે તો ફેબ્રુઆરી મહિનામાં પરિણામ જાહેર થયું એટલે તેને માર્ચ મહિનામાં વેકેશન અને એપ્રિલથી તો નવા વર્ગનો અભ્યાસ શરૂ.

નિરંતર સંકુચિત બનતી લાગણીઓને પરિણામ સ્વરૂપ વેકેશનમાં સગા સંબંધીને ઘરે જવાનું તો નામશેષ થઈ જ ગયું પણ દિનપ્રતિદિન વધતી જતી મોંઘવારીને કારણે ફરવા જવાનું પણ સિમિત બની ગયું છે, હા ફરવા જવાય પણ સિમલા, કુલુ મનાલી, કાશ્મીર કે પરદેશમાં જે સધર આવકના સ્વામી સિવાય કોઈને પરવડી શકે તેમ નથી.

આજકાલ તો ટ્રેન્ડ બદલાયો છે, વેકેશનમાં પાલિતાણા કે ગિરનારની નવ્વાણું યાત્રાઓનું આયોજન કરવામાં આવે છે. ક્યાંક ઉપધાન કે શિબિરોના આયોજન કરવામાં આવે છે. સમર કેમ્પમાં સહભાગી થવા પણ ઘણા ઉત્સુક હોય છે.

એક જમાનામાં વેકેશન એટલે સ્મૃતિઓનું સર્જન કરવાનો સમય હતો, જ્યારે આજે તો માત્ર ડિજિટલ ડેટાનું કલેક્શન બનીને રહી ગયું છે.

વેકેશન એ માત્ર સમય વેડફી નાખવાનું માધ્યમ નથી, પરંતુ પોતાની જાતને મળવાનો, પરિવાર સાથે સંસ્મરણીય ક્ષણો સર્જવાનો, પ્રકૃતિની પળોમાં સ્વને રીચાર્જ કરવાનો

ક.દ.ઓ.ના આગામી કાર્યક્રમો

તા. ૧૩.૦૬.૨૦૨૬ : પરબ શક્તિ સંજ્વની સોસાયટી આયોજિત વાર્તાલાપ વિષય- મનનો મામલો (વધતી ઉમર ને ઘટતી યાદદાસ્ત) બપોરે ૩ થી ૫. ગુજરાતી કલબ, માટુંગા.

તા. ૨૦.૦૬.૨૦૨૬ : શ્રી અચલગચ્છ જૈન ટ્રસ્ટ,કોઈમ્બતુર સંચાલિત શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામિ જિનાલય ૧૧મો ધ્વજારોહણ મહોત્સવ. પાવન નીશ્રા ડૉ. પુ. હર્ષનીધીશ્રીજી મ. સા. આદિ ઠાણા.

તા. ૨૫-૨૭ જુન ૨૦૨૬ : નાની ખાવડી- શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ જિનાલય ૧૧મો ધ્વજારોહણ ત્રિહાનિકા મહોત્સવ. તથા નુતન ઉપાશ્રય ઉદઘાટન તથા નુતન અતિથિ ગૃહ ખનન વિધિ.

તા. ૧૨.૦૭.૨૦૨૬ : અચલગચ્છાધિપતિ આ. ભ. શ્રી કલાપ્રભસાગર સાગર સુરીશ્વરજી મ. સા. આદી ઠાણાઓનો ચાતુર્માસ પ્રવેશ- અનંત સિદ્ધિ, ભાંડુપ.

તા. ૨૪-૨૬ જુલાઈ ૨૦૨૬ : કચ્છી ઓશવાળ જૈન એસોશિએશન નોર્થ અમેરીકા આયોજિત સ્નેહમિલન ન્યુ જર્સી, અમેરિકા.

તા. ૩૧.૦૮.૨૦૨૬ : શ્રી ક દ ઓ જૈન સમાજ કેળવણી ઉત્કર્ષ ટ્રસ્ટ તરફથી નર્સરી થી ધો. ૧૦ માટે શાળા ફી તથા પુસ્તક સહાય વી.એલ.વી.જી., ઘાટકોપર. ફોર્મ ભરવાની છેલ્લી તારીખ.

ઉત્તમ અવસર છે. તો ચાલો, આ ઉનાળું વેકેશનમાં ફરી એ વીતેલા સમયને પુનઃજીવિત કરીએ. નોટિફિકેશનના એ કૃત્રિમ ઘોંઘાટમાંથી બહાર નીકળી આસપાસના જીવંત વિશ્વને માણીએ.

અને છેલ્લે...

કાગળની હોડી ને ટાયરની રમતો હવે

જૂની પુરાણી થઈ ગઈ,

દોડધામ વગરની એ સલૂણી સંધ્યા હવે

સાવ અજાણી થઈ ગઈ,

તાકી રહ્યા છે સહુ આખો દિવસ

બસ મોબાઈલ સ્કીનને સતત,

મુક્ત આકાશ નીચે રમતાં બાળકોની વાતો હવે

ગઈ પેઢીની થઈ ગઈ.

- જ્ઞાનેશ જયચંદ લાપસીયા

મુલુંડ ચેકનાકા, મો. ૯૯૨૦૫ ૧૩૪૯૩

શોધશો !

ઘબકતી વાંસળીના સૂરમાં તું શોધશે મુજને,
નહીં હું હોઉં ત્યારે આભમાં તું શોધશે મુજને.

નાવ છે નાની અને દરિયા બધા તરવા,
મઝધારમાં, તોફાનમાં, તું શોધશે મુજને.

આંખથી ઓઝલ ભલેને હું રહું તુજથી,
પવનનાં પગલાં મહીં તું શોધશે મુજને.

ભીડમાં ખોવાઈ જાવા હોક ના ભીડો,
આઈનામાં એકલાં તું શોધશે મુજને.

અસ્તિત્વ તો મારું અહીં છે શબ્દની સરગમ,
સ્વાસને ઉચ્છવાસમાં તું શોધશે મુજને.

આરંભ ક્યાં છે? અંત પણ ક્યાં? શી ખબર,
આ કથામાં ચોતરફ તું શોધશે મુજને.

- પ્રફુલ જોષી

Uptodate Alteration Mate



Sarees
Matunga (E)

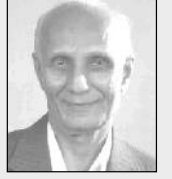
આપની જુની સાડીઓ, ચણીચાચોળી, ઘરચોળાને Fancy Material પર
Finishing થી Transfer કરાવી નવું Look આપો. ફક્ત June-July

Behind Arora Theatre, Ph.: 022-2404 3995 / 83692 52836
Follow us on instagram @jyotisaree (SUNDAY CLOSED)

જીવન ચક્ર

જન્મ - સગપણ - લગ્ન - મરણ નોંધ

સંપાદક : રમેશ પદમશી દંડ (શાહ) - ભરૂડિયા
મો. : 98197 93610 / E-mail : rpshah41@yahoo.com



જન્મ

૧૫.૦૪.૨૦૨૬	ડોંબિવલી	શિવાન્યા, ભારતી ખુશાલ ખોના	નલિયા	પુત્રી
૧૫.૦૪.૨૦૨૬	રાયપુર	દર્શ, દિવ્યા વિરલ લોડાયા	સાંધવ	પુત્ર
૧૬.૦૪.૨૦૨૬	ડોંબિવલી	શિવાંશ, એકતા કપિલ દંડ	વરાડીયા	પુત્ર
૨૨.૦૪.૨૦૨૬	વાંકુ	કવલ, દિપાલી કલ્પેશ લાલકા	આરીખાણા	પુત્ર
૧૩.૦૫.૨૦૨૬	વિકોલી	દિયાંશ, મનાલી મિતેશ ધરમશી	સેવક ભરૂડીયા	પુત્ર
૧૪.૦૫.૨૦૨૬	બેંગ્લોર	દ્રિતિ, મિતાલી યશોષ ગોસર	બાયઠ	પુત્રી
૧૭.૦૫.૨૦૨૬	રાજકોટ	અંશ, હિમાની અભિષેક ધુલ્લા	ભરૂડીયા	પુત્ર
૨૨.૦૫.૨૦૨૬	કોપર ખૈરના	લિદા, ઐશ્વર્યા ધિરેન નાગડા	નલિયા	પુત્રી
૨૪.૦૫.૨૦૨૬	શ્રેડા, નેધરલેન્ડ	માયરા, મોનિષ મૈસેરી	નાની સિંધોડી	પુત્રી

જ્ઞાતિ સગપણ

૦૩.૦૬.૨૦૨૬	ડોંબિવલી	વિનય કુલીન લખમશી લાપસીયા	કોઠારા	૩૬
	ડોંબિવલી	તેજલ પંકજ ભવાનજી લાલકા	વારાપધર	૩૦

આંતરજ્ઞાતિ સગપણ

૨૪.૦૫.૨૦૨૬	ચેંબુર	આયુષરાજ રાજદીપ કરનસિંગ	બુલંદશહર	૨૪
	ઘાટકોપર	યોજના મનીષ ચીમનલાલ નાગડા	નલિયા	૨૩

જ્ઞાતિ સગપણ છુટા

૨૩.૦૫.૨૦૨૬	ઘાટકોપર	કરન પ્રકાશ પ્રતાપ ખોના	સુથરી	૨૬
	મુલુંડ	સાક્ષી હિતેશ ભોજરાજ નાગડા	રાપરગઢવારી	૨૪
૨૮.૦૫.૨૦૨૬	ઘાટકોપર	નીરવ ચેતનકુમાર ખીમજી મોમાયા	જખૌ	૩૨
	મુલુંડ	નેહા શૈલેશ ચીમનલાલ લોડાયા	તેરા	૨૮

જ્ઞાતિ લગ્ન

૧૪.૦૫.૨૦૨૬	થાણા	રોહન હિમાંશુ મોમાયા	સાંચરા	૨૯
	ડોંબિવલી	ઈશા ધર્મેશ જયંતિલાલ લોડાયા	નાખી ખાવડી	૨૫

આંતરજ્ઞાતિ લગ્ન

૧૦.૦૫.૨૦૨૬	ડોંબિવલી	જીગર દિલીપ વિક્રમશી	સુથરી	૨૯
	ડોંબિવલી	કમલ ચેતન દવે	--	૨૬

જ્ઞાતિ લગ્ન છુટા

૧૧.૦૩.૨૦૨૬	ધામણગાવ	કમળ કિશોરભાઈ જેતશી લોડાયા	સાંચરા	૪૫
	ઘાટકોપર	ચારુલ જવેરકાંત રતનશી મોતા	નલિયા	૪૦

મરણ

૨૧.૦૫.૨૦૨૬	થાણા	દેવકુંવરબેન લહેરચંદ્ર ડુંગરશી હેફા	જખૌ	૭૦
૨૧.૦૫.૨૦૨૬	આદીપુર	પ્રવિણભાઈ નારાણજી દંડ	તેરા	૮૪
૨૧.૦૫.૨૦૨૬	વલસાડ	ખંભાવંતી ચીમનલાલ ખોના	મોટી ખાવડી	૯૧

૨૧.૦૫.૨૦૨૬	ડોંબિલવી	મનીષા જ્યુતન દંડ	ધ્રાફા	૫૨
૨૩.૦૫.૨૦૨૬	રાયપુર	પ્રમીલાબાઈ ચાંપશી નાગડા	નલિયા	૯૨
૨૫.૦૫.૨૦૨૬	ડોંબિલવી	હીરબાઈ વીરચંદ ધરમશી (ભાટે)	જખૌ	૮૬
૨૬.૦૫.૨૦૨૬	મુલુંડ	લક્ષ્મીબાઈ પદમશી લોડાયા	આરીખાણા	૯૩
૨૭.૦૫.૨૦૨૬	મુલુંડ	પ્રભાવતી પદમશી મુલજી લાલકા	વારાપધર	૮૯
૨૯.૦૫.૨૦૨૬	કોપર ખૈરના	લલીત વીરચંદ મૈશેરી	લાલા	૫૯
૨૯.૦૫.૨૦૨૬	ચોપડા	રાજેન્દ્ર નરશી લોડાયા	નલિયા	૬૯
૨૯.૦૫.૨૦૨૬	ડોંબિલવી	ગંગાબાઈ (લક્ષ્મીબાઈ) ખીમજી લોડાયા	કુમઠા	૮૫
૨૯.૦૫.૨૦૨૬	કાંદિવલી	કેતન દુર્લભભાઈ પટેલ (ગામ જખૌના ભારતી અમૃતલાલ લખમશી નાગડા (જૈન)ના જમાઈ)	કછોલી	૫૬
૩૦.૦૫.૨૦૨૬	કલીકટ	હીરાવંતી હીરજી પાશ્ચીર દંડ	મંજલ રેલડીયા	૮૪
૩૧.૦૫.૨૦૨૬	મુલુંડ	હેમંત લક્ષ્મીચંદ દંડ	સાંધાણ	૬૯
૦૧.૦૬.૨૦૨૬	મુલુંડ	રોહિત લક્ષ્મીચંદ ધરમશી	મંજલ	૬૩
૦૨.૦૬.૨૦૨૬	ડોંબિલવી	ભાગ્યલક્ષ્મી નિતીન કાંતિલાલ નાગડા	જખૌ	૬૭

નવા/બદલાયેલા સરનામા/ફોન

(પુરૂં નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું રદ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

Shri Kiran Jivraj Lodaya (PS-6562)

A-1701, Samarth Aura,
Datta Mandir Road, LBS Marg,
Near Samarth Garden,
Bhandup (West), MH - 400 078.
M.: 93708 24947-Kiran, 96738 19940-Leelam

Shri Chetan Devji Khona (PS-74180)

1002, Umiya Mahal,
Opp. Babubhai Jagjivandas,
Dr Rajendra Prasad Road,
Mulund (West), MH - 400 080.
M. : 91674 64687.

Shri Chirag Vijay Momaya (PS-189)

A-402, Sukesh, Next to Om Shakti CHS,
Walji Ladha Road, Mulund (West),
MH - 400 080.
M. : 93210 66612.

Shri Kaushik Manekji Dagha (PS-3262)

1502, Shradhha Priva, 15th Floor,
Dr Rajendra Prasad Road,
Junction of S L Road,
Mulund (West), MH - 400 080.
M. : 98206 36259.

Shri Kumar Babubhai Dand (PS-1283)

7-D, 1303/1304, Kukreja Complex,
L B S Marg, Bhandup (West),
MH - 400 078.
M. : 93226 80008.

Shri Kalpesh Navinchand Momaya (PS-150)

C-703, Mahavir Galaxy, 7th Floor,
J N Cross Road, Near Apna Baza, East - West Foot Bridge,
Mulund (West), MH - 400 080.
M. : 96190 04002.

Shri Bharat Hirachand Dagha (PS-2254)

902, Tadmor, Skyline Oasis, Premier Road,
Behind D Mart, Vidhyavihar (West),
MH - 400 086.
M. : 98675 62284.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની
નોંધ હવેથી kdoaddress@gmail.com
ઉપર મોકલવા વિનંતી છે.



ઉપદેશ શ્રવણ

- Shilpa Ajani (B.com, DG, FGA (Lon), FFIG)



ગુરુપાસ્તિના ઘણા સ્વરૂપોમાં, નિયમિત રીતે ગુરુના પ્રવચનો સાંભળવા (ધર્મ શ્રવણ) તે ખૂબ જ વિશિષ્ટ સ્થાન ધરાવે છે. આધુનિક વિજ્ઞાન પણ આ હકીકતને સમર્થન આપે છે.

હાર્વર્ડ યુનિવર્સિટીના સંશોધકો દ્વારા હાથ ધરવામાં આવેલા એક તાજેતરના સંશોધનમાં જાણવા મળ્યું છે કે જે લોકો અઠવાડિયામાં ઓછામાં ઓછા એક વખત ધાર્મિક ઉપક્રમો (જેમાં ધાર્મિક પ્રવચનો સામેલ છે)માં હાજરી આપે છે તેમનામાં અવસાદ (વ્યસન અથવા આત્મહત્યાને કારણે) મૃત્યુના કિસ્સા નોંધપાત્ર રીતે ઓછા જોવા મળે છે. આવી હાજરી સ્ત્રીઓમાં અવસાદથી મૃત્યુનું જોખમ ૬૮% ઓછું અને પુરુષોમાં ૩૩% ઓછા જોખમ સાથે સંકળાયેલી હતી.

કળીકાલ સર્વજ્ઞ હેમચંદ્રાચાર્ય, ગુરુના પ્રવચનોના નિયમિત શ્રવણના લાભ સમજાવતાં કહે છે :

૧. ગુરુની શિક્ષા દ્વારા શાસ્ત્રોનો સાચો અર્થ હૃદયમાં પ્રવેશ કરે છે. પ્રવચનો નિયમિત સાંભળવાથી શંકા દૂર થાય છે, વેદના અને દ્વેષ નબળો પડે છે, અને સાચી શ્રદ્ધા (સમ્યક દર્શન) તરફ દોરી જતી સાચી સમજણ જાગૃત થાય છે. આ રીતે સમ્યક્ જ્ઞાનના દ્વાર ખુલે છે.

૨. ગુરુના શબ્દો એક દર્પણ તરીકે પણ કામ કરે છે. આપણે આપણા દુર્ગુણો અને દોષોને સ્વીકારવાનું શરૂ કરીએ છીએ, અને તેમને ટાળવાનો પ્રયાસ કરીએ છીએ.

ધીમે ધીમે, નમ્રતા અને કરુણા જેવા ગુણો ખીલવા લાગે છે.

૩. તે આપણને ઉચ્છેરાટથી બચાવે છે અને સાંસારિક તાણ વચ્ચે શાંતિ અને સ્થિરતા પ્રદાન કરે છે.

૪. તે આપણને વિક્ષેપોથી બચાવી, ચંચળતા દૂર કરે છે, જેનાથી આપણું ચિત્ત વધુ એકાગ્ર અને મન સંતુલિત બને છે.

રાજા પ્રદેશી તેમની નિર્દયતા, ક્રૂરતા અને આત્માના અસ્તિત્વમાં અવિશ્વાસ માટે જાણીતા હતા. તેઓ આત્માને પણ દેહનું જ પરિણામ માનતાં હતાં. તેમણે ઘણા લોકોને ત્રાસ આપ્યો અને પ્રજાને અપાર પીડા આપી. કેશીકુમાર નામના એક આદરણીય સાધુએ રાજાના દરબારની મુલાકાત લીધી. તેમના શાંત, તાર્કિક વ્યાખ્યાન, ઊંડા દાર્શનિક પ્રવચન અને પ્રત્યક્ષ પ્રયોગો દ્વારા રાજાને ભૌતિક શરીર અને આત્મા વચ્ચેના તફાવતને સમજાવવામાં મદદ મળી. મુનિના ઉપદેશો રાજાની શંકાને નિર્મૂળ કરી નાખી. તેઓ અહિંસાના પુજારી, શ્રદ્ધાળુ અનુયાયી અને ન્યાયી - દયાળુ શાસકમાં પરિવર્તિત થયા.

આ રીતે, ગુરુના પ્રવચન સાંભળવા એ કેવળ ધાર્મિક વિધિ નથી. શ્રવણ, ગ્રહણ અને શરણાગતિ દ્વારા, શ્રાવક આધ્યાત્મિક રીતે જિનોના પાવન માર્ગ સાથે જોડાયેલ રહે છે.

આગળ આપણે વૈયવૃત્ય (જૈન મર્યાદા પ્રમાણે ગુરુઓની સેવા કરવી) વિશે વાત કરીશું.

Note to Advertisers

Please send billing Name, Address and Contact Person Name & Mobile No for Advt. with matter.

After made payment of the Advt. send the payment transaction slip or pay slip with your name & contact No. For Accounting Process.

જાહેરાતદારોને નિવેદન

આપ જ્યારે જાહેરાતની મેટર મોકલાવો ત્યારે તેની સાથે બીલ કોના નામનું જોઈશે તે જણાવશો. સાથે આપનું સરનામું, કોન્ટેન્ટ પર્સનનો મોબાઇલ નંબર અચૂક મોકલવા વિનંતી. પેમેન્ટ મોકલ્યા પછી પેમેન્ટ ટ્રાંજેક્શન સ્લીપ કે પે સ્લીપ સાથે મોબાઇલ નંબર મોકલવા જેથી રકમ આપના ખાતામાં જમા લઈ શકાય.



વતનના વર્તમાન

સંકલન : કેસરસિંહ બોના

લેન્ડ રિકોર્ડ કચેરીઓ તાલુકામાં શરૂ થશે

રાજ્ય સરકારે લેન્ડ રિકોર્ડ કચેરીઓ હવે દરેક તાલુકામાં શરૂ કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે. આથી સંબંધિત વ્યક્તિઓને ભુજ સુધી લાંબા થવું નહિ પડે. આથી તેમને સમય અને ખર્ચમાં બચત થશે. આ કચેરીઓ દરેક તાલુકા મથકે ખુલશે. ૧૧ તાલુકામાં ખુલનારી આ કચેરીઓ ઈન્સ્પેક્ટર લેન્ડ રેકર્ડ ઓફિસ તરીકે ઓળખાશે. આ કચેરીઓમાં પૂરતો સ્ટાફ પણ મૂકાશે.

વિશ્વ દૂધ દિન નિમિત્તે વિશેષ સમાચાર

દર વરસે જૂનની તા. ૧ના રોજ વિશ્વ દૂધ દિન મનાવાય છે. તા. ૧ જૂન ૨૦૨૬ના દિને ઉંટડીના દૂધની માગમાં વધારો જોવાયો છે. કચ્છની જ નહિ, દેશની વિવિધ વિસ્તારોની ડેરીઓ પણ ઉંટડીનું દૂધ પ્રોસેસ કરી વિતરીત કરે છે. કેમલ મિલ્ક પ્રોડક્ટ્સમાં હવે પેકેજ્ડ મિલ્ક, ફ્લેવર્ડ મિલ્ક, આઈસ્ક્રીમ, ચોકલેટ, દહિં, મિલ્ક પાઉડર, હેલ્થ ડ્રિન્ક વગેરે તૈયાર કરાય છે. આ પ્રોડક્ટ્સની માંગ વધી છે.

ભુજ મેગા સાર્ઈકલોથોન

તા. ૨ જૂન, વિશ્વ સાર્ઈકલ દિન નિમિત્તે ભુજમાં સાર્ઈકલોથોનનું આયોજન થયું છે. આયોજકો હોમ્સ ઈનવાસિટી, કચ્છ મિત્ર, વ્હાઈટ ઈંગલ સાર્ઈકલ ગ્રુપ છે, જે પર્યાવરણ સપ્તાહની ઉજવણીનો ભાગ છે.

‘સાર્ઈકલ ચલાવો સ્વસ્થ રહો’ના નારા સાથે સવારના ૬.૩૦થી જ્યુબિલી ગ્રાઉન્ડથી પ્રારંભ કરી સમાપન ફાટેલ તળાવ કાંઠે થશે.

શિયાળબારી -અબડાસાના દરિયા કાંઠાની સુરક્ષા

રાજ્યના દરિયાકાંઠાના સુરક્ષા મજબૂત બનાવવાના ભાગ રૂપ મરીન ટાસ્ક ફોર્સ જખૌ સેક્ટરમાં ખાસ સુરક્ષા અભિયાન હાથ ધરાયું છે. આ અભિયાન હેઠળ મરીન

કમાન્ડોની ટીમ સિંઘોડી બીચથી શિયાળબારી સુધીની વિશાળ તટીયા પટ્ટી પર ગહન ચેકિંગ અને પેટ્રોલિંગ હાથ ધર્યું હતું.

પૂના સાંસ્કૃતિક સંઘ નૃત્ય સ્પર્ધા

પૂનાના અખિલ ભારતીય સાંસ્કૃતિક સંઘ આયોજિત ગ્લોબલ કાઉન્સિલ ઓફ આર્ટ એન્ડ કલ્ચરલ કોમ્પીટીશનમાં આદિપૂરની સિન્ધો એકેડેમીની રિતિકા બદલાનીયા, ભૂમિ કેશવાની અને પ્રાચી યાવડાએ પ્રથમ સ્થાન એકે કર્યું હતું.

ગાંધીધામના પ્રથમ મહિલા મેયર બન્યા દિવ્યાબેન

ગાંધીધામ મહાનગર પાલિકામાં ૪૧ બેઠક સાથે સત્તામાં આવેલા ભાજપે મહાનગરના પ્રથમ મેયર તરીકે દિવ્યાબેન નાથાણીની વરણી કરી છે.

વિશ્વની સૌથી મોટી બેટરી એનર્જી સ્ટોરેજ સિસ્ટમ

અદાણી ગ્રીન એનર્જી સ્ટોરેજ સિસ્ટમ (સિંગલ લોકેશન) કાર્યરત થઈ ગઈ છે. ખાવડા ખાતે સક્રિય કરાયેલી આ સિસ્ટમની કુલ ક્ષમતા ૩.૩૭ ગીગા વોટ થઈ છે. કંપનીએ આગામી પાંચ વર્ષમાં સ્ટોરેજ ક્ષમતા વધારીને ૫૦ ગીગા વોટનું લક્ષ્ય નિર્ધારિત કર્યું છે. આથી ૧૦ લાખ ઘરોને આખો દિવસ વીજ પુરવઠો શક્ય બનશે.

પેટ જેમીની સ્ટૂડન્ટ એમ્બેસેડર

સિલ્વર ઓક યુનિવર્સિટી (બીએસસી-ડેટા સાયંસ)ના વિદ્યાર્થી ભવ્ય પ્રશાંત ધોળુ ગુગલ જેમિની સ્ટૂડન્ટ એમ્બેસેડર પસંદ થયા છે. આ લીડરશીપ પ્રોગ્રામમાં પસંદ કરાયેલા એમ્બેસેડરોને પોતપોતાના કેમ્પસમાં વર્કશોપ, સેમિનાર, એઆઈ ઈવેન્ટ્સ વગેરે યોજવાના રહે છે.

રાજેશ લોડાયા ભાજપા જૈન પ્રકોષ્ઠ પ્રમુખ

ભાડુંપ અને ઈશાન (ઉત્તર - પૂર્વ) મુંબઈના કર્મઠ ભાજપા કાર્યકર મોટી ખાવડીના ભાડુંપ નિવાસી રાજેશભાઈ જયંતિલાલ લોડાયાની ઈશાન મુંબઈ જૈન પ્રકોષ્ઠના પ્રમુખ પદે નિમવામાં આવ્યા છે.

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : જયેશ દામજી નથુભાઈ દંડ - મંજલ રેલડીયા (મુલુંડ)



Many of us own a vehicle – a four or two-wheeler. We all know that without insurance, we cannot drive the vehicle. Insurance protects against financial losses from accidents, including repair and medical expenses. Coverage extends to damages caused by natural calamities like floods and fires. The Motor Vehicles Act 1988 mandates every vehicle to have Third Party (TP) insurance and every owner (across vehicles) to have Personal Accident (PA) policy of at least ₹15 lacs.

TP insurance protects against injury, death, or property damage caused to a third party by the insured vehicle. New cars require a minimum 3-year TP policy, while new two-wheelers generally require a 5-year TP policy. The base premium rate to buy a TP vehicle policy is predefined. In India, these premium rates are fixed and regulated by the IRDAI based on vehicle's engine or battery capacity (15% discount is offered on the base premium for Electric Vehicle). If the vehicle damages someone else's property or vehicle, the maximum compensation limit defined by the IRDAI is ₹7.5 Lakh. If the vehicle causes bodily injury or death to a third party, there is no predefined cap or upper limit on the pay-out. The exact compensation amount is decided by a court of law or the Motor Accidents Claims Tribunal based on the severity of the loss.

A PA policy covers contingencies that can arise from an accident: death, disability - permanent total/partial or temporary total. Own damage (OD) i.e., to protect any financial loss on account of damage to the vehicle, though optional is recommended. A No Claim Bonus is a discount (on OD coverage) rewarded by insurers for not making any claims during a policy year. It functions as a financial incentive for safe driving.

Paid driver or co-passengers are not covered under TP or PA. Paid driver PA cover offers financial protection to the hired driver in case of injury/death or disability involving the insured car. The claim amount is payable only to the mentioned paid driver in the proposal application. Unnamed passenger PA cover protects the co-passengers travelling inside the insured car (amount ranges from ₹1-2 lakh per passenger).

Consequential damages (like an engine hydro-locking because you tried to start a car flooded in water) are generally excluded. A specialized *Engine Protection Cover* or specific add-on to insure these losses will be needed.

You must be able to produce a certificate of insurance to authorized officials on demand. Alongside owning or driving a vehicle, it is important that you are aware of the insurance coverage.



A retired gentleman receives a phone call from someone claiming to be a police officer. The caller informs him that a parcel sent in his name contains illegal items and that he is under investigation. Panic sets in. The caller sounds convincing, mentions official-sounding departments, and even appears on a video call wearing a police uniform.

A few hours later, the gentleman transfers a large sum of money to "verify his innocence."

Only later does he realise that the entire episode was a scam.

Stories like these are no longer rare. In fact, financial fraud has become one of the fastest-growing threats facing Indian households. What makes it alarming is that victims are not just the elderly or less educated. Doctors, engineers, business owners, and highly qualified professionals have all fallen prey to sophisticated scams.

The reason is simple: modern fraudsters no longer rely on technology alone. They exploit human emotions — fear, greed, urgency, and trust.

Some scams promise unbelievable investment returns. Others impersonate bank officials, government departments, courier companies, or even law enforcement agencies.

A growing trend known as "digital arrest" scams involves fraudsters threatening victims

with legal action and pressuring them into transferring money immediately.

Insurance-related scams have also become increasingly common, where fraudsters pose as insurance company representatives and claim that an old policy has matured, lapsed, or is eligible for a bonus payout. Victims are then asked to share OTPs, banking details, or make a payment to "release" the funds. Genuine insurance companies never ask customers to transfer money or share confidential credentials over unsolicited calls.

The first rule of protection is surprisingly simple: Slow Down.

Fraudsters want you to act quickly. They create panic so that you stop thinking logically. Whenever you receive a suspicious call, message, payment request, or investment offer, pause and verify independently.

No genuine bank, government agency, police officer, or regulator will ask you to transfer money, share OTPs, disclose passwords, or remain on a video call for hours to "prove your innocence."

It is equally important to maintain basic financial hygiene. Use strong passwords, enable two-factor authentication, regularly review your bank accounts, and never click on unknown links or QR codes. Be particularly cautious about sharing personal information

Money Matter Cont. On Page No. 34



Modern India is living faster than ever before:

Meals arrive in minutes. Groceries appear at the doorstep without stepping outside. Drivers take children to school. Domestic help cleans homes, manages routines, walks pets, and sometimes becomes the emotional bridge within the household itself.

Life has become smoother, quicker, and more efficient. But somewhere in this efficiency, something deeply human seems to be slipping away.

We are no longer just outsourcing work:

We are outsourcing experiences. A few days ago, I watched a young child being dropped to school by a driver while still half asleep in the back seat. Perhaps the parents had early meetings. Perhaps they were exhausted. Modern adulthood is demanding, and there is no shame in needing help. Yet the moment felt strangely heavy.

Because childhood is often built inside these ordinary moments:

The rushed mornings, the shared breakfast, the "Did you finish your homework?" the random conversations during traffic, the goodbye wave before school gates close.

These tiny rituals look insignificant while they are happening. Years later, they become memories. "Life is not made of grand events

alone. It is stitched together by ordinary moments."

The same quiet distance now appears everywhere around us. Dogs are walked by hired handlers while owners remain indoors scrolling through screens. Families order meals instead of gathering in kitchens. Children grow up knowing delivery apps better than neighbourhood stores. Convenience has become the new definition of success.

The more removed a person is from everyday tasks, the more "successful" they appear: never cooking, never cleaning, never waiting, never walking, never participating in the mechanics of ordinary life.

But daily chores were never just chores. Cooking carries culture. Cleaning creates humility. Shopping teaches patience. Walking connects us to people, seasons, sounds, and reality itself. There is dignity in participation. Ironically, while many affluent Indians are trying to escape routine life, much of the Western world is returning to it — embracing slow living, gardening, baking, walking, and mindful routines in search of peace and grounding. Because human beings were never designed to live entirely friction-free lives.

"SOME INCONVENIENCES ARE NOT OBSTACLES; THEY ARE THE SOUL OF LIVING."

Of course, domestic help and support systems are an important part of Indian society and create livelihoods for millions.

This is not about rejecting help. It is about asking ourselves: Have we become so busy building comfortable lives that we no longer fully live them?

Because the richest parts of life are often hidden in the simplest acts: making tea for

someone you love, walking your child to school, buying vegetables together, walking your dog at sunset, or cleaning your room while music softly plays in the background.

Perhaps progress should not only be measured by how much life we can avoid but by how deeply we still choose to participate in it.

Mudra Therapy is a simple yet powerful healing practice

In the last article, we understood the meaning of the word Mudra and its concept. We also learned how Mudra is deeply connected to the Universe and the Panch Tattvas that form the foundation of all creation.

Today, however, we can clearly observe how human habits and lifestyles are disturbing the balance of nature. Rising temperatures, irregular rainfall, droughts, floods, and storms are becoming more common. These changes remind us that when the natural balance of the Panch Tattvas is disturbed, the effects are visible and far-reaching.

The same principle applies to our body. Unhealthy eating habits, lack of physical activity, stress, negative emotions, inadequate sleep, and an irregular lifestyle can disturb the balance of the Tattvas within us. As a result, various physical, mental, and emotional health issues may arise.

For example, an imbalance in Vayu Tattva may lead to gas, bloating, body pain, restlessness, anxiety, and sleeplessness. An

imbalance in Agni Tattva may cause acidity, burning sensations, irritability, anger, and inflammation. Similarly, disturbances in the other Tattvas can also affect our health in different ways.

Mudra Therapy is a simple yet powerful healing practice that helps restore the balance of these Tattvas. By practising specific hand mudras regularly, we can support the body's natural ability to heal and maintain harmony.

In our next article, we will learn about the fingers and discover which Tattva each finger represents.

- Dimple Prashant Lodaya
(Mudra Therapist)
Kothara (Bangalore),
M. 87225 22100



ವಿಗತವಾರ ಸಮಾಚಾರ ಮೊಕಲವಾ ನಿವೇದನ

ಜ್ಞಾತಿ ಸಂಸ್ಥಾಒ, ಮಹಾಜನೊ, ಮಂಒಗೊನಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಒ ಅನೊ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊನಾ ವಿಗತವಾರ ಸಮಾಚಾರೊ ಓಟೊಗ್ರಾಫ್ ಸಾಥೊ ಸಮಾಚಾರ ವಿಭಾಗಮಾಂ ಪ್ರಕಾಶಿತ ಕರವಾ ಮೊಕಲವಾ ನಿವೇದನ. ತೊ ಉಪರಾಂತ ವಿಶೊಪ ಶೊಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಥಾ ರಮತಗಮತ ಕ್ಷೊತ್ರನಿ ಸಿಢ್ಢಿಒನಿ ವಿಗತೊ ಪಾಠ ಓಟೊಗ್ರಾಫ್ ಸಾಥೊ ಮೊಕಲವಾ ವಿನ್ತೆನಿ. ಆಪೊ ಮೊಕಲೊವಾ ವಿಗತವಾರ ಸಮಾಚಾರೊನೊ ಯಥಾಯೊಜ್ಯ ಶಿರೊ ಪ್ರಕಾಶಿತ ಕರವಾನೊ ಅಮಾರೊ ಪ್ರಯಾಸ ರೂಶೊ. - ತಂತ್ರಿ ಮಂಒಣ



April was the month of results. Open houses and parents' meetings were wrapped up by the school to end one academic year in a jiffy. At the Open House, among the happy faces were a few doomed souls.

Yes, we are again going to understand the despair, dejection, and difficulty of blank answer sheets. In our previous issue, I tried to delve on the subject from a teacher's point of view. In this part, let's get into the psyche of the child who had to leave their answer sheet blank with a heavy heart.

What are the different possibilities for not attempting a single question?

1) The child is suffering from a physical ailment. Any distress in the body, pain, uneasiness, discomfort or weakness, is going to deter the child from thinking, and hence, writing their exams. On the day of examination, certain children do experience anxiety resulting in physical pain. But a disease aspect must be ruled out before concluding the pain as pure anxiety.

2) The child has suddenly gone blank : A very high possibility of blank answer sheets is the outcome of a blank mind. When students study at the last moment, trying to push everything possible in a little compartment of their mind, the haphazardly stuffed brain, gives away. Learned matter is forgotten. At the other extreme are children who despite studying regularly go listless. This could be because of not taking enough breaks, and following a systematic study schedule. Both

extremes can be dangerous.

3) Grief, or trauma : Visible or invisible grief or trauma both can lead to the child not writing their exams. Visible grief is where the child is expressing their emotions. Such a grief, generally, is acceptable by societal standards, and hence, the student allows their dams to break. But invisible grief like that of a heartbreak, abuse, or some kind of threatening from peers doesn't permit the child to share their inner turmoil. While the former can be tackled, the latter becomes the silent poison tormenting the child.

In both cases, the blank answer provides a diagnosis of the situation.

4) Mind is elsewhere : Here, in this examination hall, the child feels suffocated. Their heart doesn't lie here. Probably, there is a football match that is calling them or an art's competition. But as academics have always preceded before any other form of creative activity, the child had to forego the excitement to write a dull, boring paper.

5) Self-doubt : The biggest nemesis of any individual on this earth.

What if my answer isn't correct? What if the teacher doesn't like my essay? What if my reasoning sounds foolish?

When innumerable doubts creep in, the child is unable to write.

Today blank answer sheets has opened up a new avenue for us to help our child do better. For me, it has opened up blocks wherein I thought only a lazy, disinterested

child writes nothing in the exams. I'm not going to stop talking about it, but will take a pause.

After reading two my articles on the said topic, do let me know your opinion of the same. Let's get debating and discussing on

how we can help our kids. Email or WA me your suggestions and I will compile them into one article on how the problem of blank answers can be solved.

Till then, keep thinking.

Stay Healthy

CHANGING FOOD HABITS: FROM FOREST TO FAST FOOD

Dr. Jayantilal P. Khona (LECH)-Jakhau (Mulund)

Mob. : 8779985316



- In early human history, our ancestors survives by foraging eating fruits, roots, leaves, and anything they could gather from nature.
- Over times, this lifestyle evolved into hunting, then to the preservation of meat, food items, and eventually to the cultivation of plants. This shift laid the foundation for settled agricultural societies. People grew what they ate maize, rice, wheat & other essential crops.
- Their daily physical activity & organic food kept them fit & largely free from modern diseases. Exercise was not something they had to plan, it was naturally woven into their labor-intensive daily routines.
- In contrast, today's food culture had been shaped by industrialization & convenience. Large-scale agriculture, driven by technology, Machinery & chemical inputs like pesticides & weedicides has significantly altered how we grow & consume food. This agricultural revolution seen across many parts of the world during 20th century.
- Globally, fast food has taken center stage. While it offers convenience for our fast-

paced lives, it comes with serious health consequences rising obesity, heart, brain, and kidney condition & life style diseases. Today many people rely on MEDICINES, DIET & FITNESS MACHINES for JUST TO STAY HEALTHY.

Money Matter Cont. Page No. 30

on social media, as scammers often use publicly available details to build credibility.

Most importantly, talk to your parents and elderly family members about these scams. Senior citizens are often targeted because fraudsters assume they may be less familiar with evolving technology. A five-minute conversation today could prevent a lifetime of regret tomorrow.

Financial planning is not only about growing wealth through saving and investing. It is also about protecting what you have already built. Because in today's digital world, one careless click, one rushed decision, or one convincing phone call can undo years of hard work.

Building wealth takes years. Losing it to a scam can take just a few minutes. Stay alert, stay informed.

ભાવપુર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ



જન્મ
તા. ૨૪/૬/૧૯૩૪



અરિહંતશરણ
તા. ૨૬/૫/૨૦૨૬

સ્વ.માતુશ્રી લક્ષ્મીબેન પદમશી ભવાનજી લોડાયા



બાપુજીના રહેઠાણને ઘરમંદિર બનાવ્યું તમે મા,
તમોથી સ્વર્ગ સમી દુનિયા અમારી,
તમારું ઋણ અમે ના ચુકવી શકીએ.
સદૈવ અમારા હૃદયમાં બિરાજમાન તમોને
અમારા શ્રદ્ધાસુમન અર્પણ.
તમારા દિવ્ય આત્માને પ્રભુ પરમ શાંતિ આપે એજ પ્રાર્થના



શોકાતુર

ભદ્રીચંદ પદમશી

મચુર પદમશી

સ્વ. ભરત પદમશી લોડાયા પરિવાર

શ્રદ્ધાસુમન

ભવાનજી ખીચશી લોડાયા પરિવાર - આરિખાણા

માઠણા ઠાનજી સોની પરિવાર - જખી

સ્મરણાવંદના

--: પુત્ર - પુત્રવધુ :-

ભારતી ભરત લોડાયા લીના ભદ્રીચંદ લોડાયા રીટા મચુર લોડાયા

--: પુત્રી - જમાઈ :-

નવલ દિપક મોતીવાલા

કુસુમ હરીશ ધરમશી

મંજુલા પ્રફુલ મોતા

સુષ્મા મેહુલ ધારિયા

--: પૌત્ર - પૌત્રી :-

કાજલ, પિંકેશ, મનાલી, રાજ, હેતાલી, ડુણાલ

--: દોહિત્ર - દોહિત્રી :-

રૂશીષ, પરિષા, વિરાજ, ધરા





ચિ. તમન્નાને માસ્ટર ડિગ્રી
 એનાયત કરતાં ચાન્સલર

અમારા ધરમશી કુટુંબની નિયાણીઓ એટલે ભણતર અને ગણતરથી નામ દિપાવનારી દિકરીઓ...



ચિ. તમન્નાના ભાઈ ચિ. પ્રિયાન્સ અને
 માતુશ્રી શ્રીમતી આશીકીન ધરમશી સાથે

હાલમાં જ મારી પૌત્રી ચિ. તમન્ના વૈભવ ધરમશી જે અશોકા યુનિવર્સિટી (હરિયાણા)માં સાયકોલોજીની માસ્ટર ડિગ્રીમાં અભ્યાસ કરતી હતી. તે અવ્વલ નંબરે પાસ થઈ. યુનિવર્સિટીનાં જુના બધા રેકૉર્ડ ધ્વંસ કરી તેની કોલેજનું તેમજ અમારા કુટુંબનું નામ દિપાવ્યું છે.

“ચિ. તમન્નાને આગળ બે વર્ષ માટે લંડનની ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીમાં અભ્યાસ કરવા માટે સ્કોલરશીપ મળી છે.”

ચિ. તમન્નાના પપ્પાના ફઈબા એટલે શ્રીમતી હિરાબેન નેણશી ખોના (અંધેરી-નલિયા) (M.A. B.Ed)એ પણ શેઠશ્રી ગોકુલદાસ તેજપાલ સ્કુલ ફોર્ટ એરિયામાં વી. ટી. સ્ટેશન પાસે ભણી દર વર્ષે કલાસમાં પહેલો જ નંબર રાખતી.

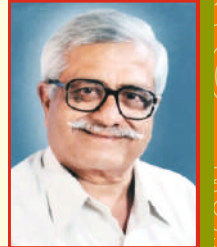


સ્વ. વૈભવ સોમ ધરમશી
 :-અરિહંત શરણ :-
 ૦૭/૦૯/૨૦૧૮

૧૯મી સદીનાં દસકામાં મારા પિતાશ્રીનાં ફઈબા (સ્વ. વેજબાઈ જેઠાભાઈ ખોના-સુથરી) ભણતર ઓછું પણ ગણતરમાં અવ્વલ નંબર. અમારા ગામમાં થતા નાના-મોટા વાદ-વિવાદ ઘર બેઠે પતાવી આપે. અમારી અન્ય દિકરીઓ (૧) સ્વ. હંસા લક્ષ્મીચંદ ધરમશી (M.Sc.) (૨) સ્વ. લીલબાઈ વાલજી દોલત (સુથરી-લલીતપુર) B.A., B.Ed. શૈક્ષણિક ક્ષેત્રે નામ દિપાવ્યું છે.

આ લેખ પ્ર.સા.માં આપણી જ્ઞાતિની અન્ય કુમારિકાઓને પ્રોત્સાહન મળે એટલે આશિર્વાદ સાથે છપાવ્યો છે.

ચિ. સોમ ધરમશીના
 સસ્નેહ આશિર્વાદ



સમાચાર

કુ. અક્ષરા કર્ણિક (શાહ) ધરમશી

કુ. અક્ષરા કર્ણિક જિતેન્દ્ર (શાહ) ધરમશી - મંજલ રેલડિયા (ડોંબિવલી)એ અખિલ લોકકલા સાંસ્કૃતિક સંગઠન, પુણે ખાતે આયોજિત રાષ્ટ્રીય નૃત્ય, સંગીત અને ગાયન સ્પર્ધામાં કથક શાસ્ત્રીય ત્રિપુટી શ્રેણીમાં ભાગ લીધો હતો, જ્યાં અક્ષરા અને તેના અન્ય બે સાથીદારોએ પ્રથમ ઈનામ મેળવ્યું હતું.



શ્રેષ્ઠીવર્ય રાયચંદ ધરમશી પરિવારની ગૌસેવા

શ્રેષ્ઠીવર્ય રાયચંદ હંસરાજ ધરમશી પરિવાર તરફથી સુથરી પાંજરાપોળને રૂ. ૫,૪૦,૦૦૦/-નું દાન મળ્યું છે.

શ્રેષ્ઠીવર્ય પદમશી સોની પરિવારની ગૌસેવા

શ્રેષ્ઠીવર્ય પદમશી લઘુબાઈ સોની પરિવાર તરફથી સુથરી પાંજરાપોળને રૂ. ૫,૪૦,૦૦૦/-નું દાન મળ્યું છે.

માતુશ્રી કસ્તુરબાઈ અને રતનબાઈ પરિવાર તરફથી ગૌસેવા

માતુશ્રી કસ્તુરબાઈ વિશનજી ધરમશી દેવણાંધ પરિવાર અને માતુશ્રી રતનબાઈ નરશી ધરમશી દેવણાંધ તરફથી સુથરી પાંજરાપોળને રૂ. ૫,૪૦,૦૦૦/-નું દાન મળ્યું છે.

If not delivered please return to :

C/o. A/704, Remi Bizcourt, Shah Indl. Estate,
 Off Veera Desai Road,
 Andheri (W), Mumbai - 400 053.